

Sarkar

El Faquir y la Ciencia de los Milagros

**Anotado por
Anna Zubkova**

**Editado por
Vladimir Antonov**

**Traducido del inglés por
Keenan Murphy y
Luis Alfredo Martinez B.**

**Revisión de la versión castellana
Luis Alfredo Martinez B.**

Índice

<i>CAPÍTULO UNO: EL CIRCO DEL SR. LURIE</i>	<i>3</i>
<i>CAPÍTULO DOS: TOM EL PAYASO</i>	<i>9</i>
<i>CAPÍTULO TRES: ENTRE LOS GIMNASTAS AÉREOS.....</i>	<i>15</i>
<i>CAPÍTULO CUATRO: UN DÍA FESTIVO DE BUENAS OBRAS</i>	<i>22</i>
<i>CAPÍTULO CINCO: LA APARICIÓN DEL FAQUIR.....</i>	<i>31</i>
<i>CAPÍTULO SEIS: KATYA Y RAM</i>	<i>42</i>
<i>CAPÍTULO SIETE: SOBRE EL AMOR POR LA GENTE Y POR DIOS</i>	<i>45</i>
<i>CAPÍTULO OCHO: PRINCIPIOS DE VIDA ESTABLECIDOS PARA NOSOTROS POR DIOS.....</i>	<i>56</i>
<i>CAPÍTULO NUEVE: SOBRE LOS MANDAMIENTOS DE PATANJALI.....</i>	<i>63</i>
<i>CAPÍTULO DIEZ: PREPARANDO UN NUEVO ESPECTÁCULO</i>	<i>70</i>
<i>CAPÍTULO ONCE: PRISIÓN</i>	<i>85</i>
<i>CAPÍTULO DOCE: PIERRE.....</i>	<i>93</i>
<i>CAPÍTULO TRECE: CUANDO ES DIFÍCIL... ..</i>	<i>103</i>
<i>CAPÍTULO CATORCE: CIENCIA ESPIRITUAL</i>	<i>111</i>

Capítulo Uno: **El Circo del Sr. Lurie**

El director del circo, se paseaba tranquilamente por la ciudad. Aún faltaban dos días para la primera presentación. Mientras caminaba, admiraba los coloridos carteles del nuevo programa para su circo que adornaron los lugares publicitarios con las siguientes palabras: «¡El circo del Sr. Lurie! ¡Acróbatas y jinetes! ¡Domadores de tigres y leones! ¡Malabaristas y payasos!»

Sus pensamientos estaban llenos de satisfacción: «Esta ciudad es grande; aquí debe haber mucha gente. ¡Mayores ganancias y fama —es lo que aquí le espera— a uno de los mejores circos de Europa!» Tales perspectivas, deleitaban el orgullo del director, cuyo nombre era Etienne Lurie, y de muy buen talante, continuó su camino.

No muy lejos de ahí, una multitud de espectadores se había reunido alrededor de uno de los lugares que exhibía sus carteles. Estaban aplaudiendo con entusiasmo.

El Sr. Lurie sintió curiosidad y se acercó.

En frente de la multitud, una niña rubia de unos cinco o seis años, hacía reverencias y recogía monedas en una canasta.

«¡Hazlo otra vez! ¡Nos perdimos el principio!» Pedían varios espectadores que habían llegado recientemente.

... La niña hizo una reverencia divertida y lanzó un beso al aire, —tal cual se hacía en las presentaciones del circo de Mademoiselle¹ Sisi—. Y seguidamente, empezó su actuación de nuevo.

El director estaba a punto de seguir su camino... Cuando entonces, unos pocos movimientos de la pequeña actriz le intrigaron a quedarse.

¡Sí, era una verdadera «joya», —tal flexibilidad natural viene una vez cada cien años—! Toda la ridiculez desapareció; la niña, se convirtió en la definición misma de la elegancia y la gracia, —y feliz, y con una habilidad increíble— hizo algunas volteretas hacia atrás, dos volteretas laterales continuas y luego se inclinó hacia atrás haciendo el puente. Estaba claro que nadie le había enseñado tales cosas; ya que a pesar de todo, los movimientos no eran perfectos. ¡Pero de hecho, para realizar tales torsiones, y con tanta facilidad, se requieren años de entrenamiento!

El director una vez más le examinó de pies a cabeza con la mirada de un profesional. Una apariencia hermosa, pelo rubio rizado... ¡Ella podría fácilmente ser convertida en un ángel si uno la lavara y la vistiera adecuadamente!

Él ya empezaba a imaginar a la chica como un ángel volando con un vestido blanco y rosado debajo de la cúpula del circo.

Cuando la audiencia se dispersó y la niña se mostraba contenta con las monedas que había recibido, el Sr. Etienne Lurie se le acercó y le preguntó:

—¿Quién te enseñó esto?

¹ Mademoiselle es una palabra francesa que significa *señorita*.

—Yo misma. Vi a los artistas del circo en la plaza y cómo eran aplaudidos y se les daba mucho dinero. Entonces, yo también decidí ganar suficiente dinero para curar a mi madre.

—¿Está tu madre enferma?

... La niña se entristeció:

—Ella murió este invierno...

—¿Y con quién vives?

—La anfitriona donde mi madre y yo alquilamos una habitación me permitió quedarme y vivir allí, para así poder pagar nuestra deuda. Mi madre estuvo enferma por mucho tiempo y no pudo pagar nuestro alquiler...

—¿No tienes ningún otro pariente?

—No...

—¿Te gustaría actuar en un circo real? ¿En este? —el director señaló con el dedo el cartel—. Tendrías un hermoso vestido con destellos y un aro de oro en tu cabello. Y además, zapatos de satén.

—Yo quisiera... Pero la cuestión es ¿quién me dejará entrar allí?

—Yo soy el mismo director de este circo. ¡Y me gustaría convertirte en una verdadera actriz!

Los ojos de la niña expresaron sorpresa y alegría. El director, notó la urgencia y el entusiasmo de su nueva adquisición.

«Ahora todo lo que queda es completar los trámites. Si la niña no tiene parientes, ¡esto será muy fácil!» —Pensó—.

—¿Cuál es tu nombre?

—Katya.

—Tendremos que inventarte un verdadero nombre de circo para ti. Por ejemplo: ¡*La pequeña Mademoiselle Kitty!*²

Katya estaba muy sorprendida de ser llamada *Mademoiselle...*

Y el director, tomó a Katya de la mano y se dirigió a la panadería más cercana. Alimentó a la niña con pasteles y le ofreció té para beber. A través de esto, él finalmente había ganado su confianza.

Después, habló de forma severa con la anfitriona durante largo rato, mientras que Katya empacaba sus escasas pertenencias.

Le dio a la anfitriona un poco menos de dinero de lo que ella quería. Después de todo, al Sr. Etienne no le gustaba desperdiciar el dinero, gastándolo en la codicia de otras personas.

Cuando se completaron todos los preparativos, el Sr. Etienne detuvo a un cochero, cargaron todas las cosas de Katya que habían sido guardadas en un pequeño paquete y en una maleta, la sentó a su lado y le pidió al hombre que les llevara al circo del Sr. Lurie.

² *Kitty* es una palabra inglesa que significa gatita o minina. Suele asociarse a algo tierno y dulce, como por ejemplo la famosa «*Hello Kitty*» que es un personaje de la cultura japonesa representado por una gatita muy dulce y tierna. Claramente el nombre *Katya* y *Kitty* son muy parecidos y por eso se le ocurrió al Sr. Lurie darle ese nombre a su nueva artista. Conservaremos el nombre *Mademoiselle Kitty* para el resto de la historia. N. del T.



Luego durante un tiempo, todo lo que sucedió a continuación le pareció a Katya como un cuento de hadas.

Incluso, hasta le pareció agradable al principio, el gordo alemán llamado Franz, cuyo trabajo consistía en coreografiar los números del circo —y a quien Katya había sido asignada—.

Hasta le gustaba su acento divertido. Él, para describir los movimientos del cuerpo y dictar las instrucciones, utilizaba una mezcla de palabras de diferentes idiomas, incluidas ciertas palabras de circo desconocidas por Katya. Y, cuando estaba enojado, hablaba solo en alemán.

La palabra «alle»³ era ahora la palabra principal en la vida de Katya.

Ella vestía una malla delgada y un vestido muy corto para los entrenamientos. Y, la modista del circo, le tomó las medidas para comenzar a coser un vestido especial para las actuaciones de Katya, — con destellos y pequeñas alas—.

¡Katya percibía todo esto como... mágico!

¡E incluso ella, podía mirar todos los espectáculos del circo, todos los días!

³ La palabra en uso aquí es del francés «*alle*» que significa «*vamos*». Entiéndase aquí que en medio de las prácticas de circo, cuando el director dice «*alle*» (*vamos*), está dando la instrucción para que comiencen los ejercicios, la coreografía o las prácticas. Esta palabra le indicaba a Katya que debía comenzar o continuar su trabajo. N. del T.

¡En las instalaciones del circo, inaccesibles para el público, donde vivían los animales especialmente entrenados, a ella le gustaba acariciar —con permiso de los entrenadores—, a los perros, gatos, monos y caballos adiestrados! ¡Con admiración, observaba al enorme elefante llamado Tuuba, y a los tigres y leones!

El mundo del circo era especial, con sus propias leyes y reglas. Katya las estudiaba gradualmente.

Pero la emoción de que su vida se había convertido de improviso en un cuento de hadas, muy pronto terminó.

El Sr. Franz, le obligaba a hacer más y más ejercicios todos los días, desde la mañana hasta la noche. Su cuerpo estaba constantemente adolorido por el sobreesfuerzo y los moretones.

Ella siempre escuchaba de él: «¡mal!, ¡incorrecto!, ¡sonríe!, ¡alle!, ¡alle!, ¡alle!, ¡alle!»...

Y solo muy rara vez escuchaba: «¡bien!»... Pero justo entonces, sobre la marcha, se inventaba un nuevo ejercicio incluso más difícil que el anterior...

Y luego se le añadió un trapecio, que elevaban cada vez más alto... Y el miedo a caerse se le volvió tortuoso...

«¡Si no eres buena chica, te llevaré a la calle, y allí morirás de hambre!» —Le gritaba Franz—.

A veces, incluso Katya quería estar en la calle y morir, para que estas torturas sin fin se detuvieran.

Capítulo Dos: **Tom el Payaso**

Una tarde, después de otra airada ofensa de Franz a Katya, acusándola de ser incompetente y perezosa y, amenazarla con echarla a la calle para que muriera de hambre, Katya estalló en lágrimas en su pequeña habitación, —por el dolor de su infeliz destino—. ¡Ella sollozaba con el rostro hundido en su almohada; le parecía que todo lo bueno en su vida había terminado para siempre, y que ella nunca más volvería a tener alegría y esperanza!

De repente, en la puerta, apareció la cabeza de un payaso, cuyo nombre era Tom. Él, también comenzó a gimotear ruidosamente, y entonces, desde unos tubos especiales escondidos debajo de su divertida peluca roja, chorros de agua, que semejaban ser chorros de lágrimas, comenzaron a salpicar. Katya, ya sabía que para esto, él presionaba una bombilla de goma escondida en su bolsillo. Pero, sin embargo, ella sonrió entre lágrimas. ¡Tom lloró más y más fuerte, y las lágrimas salpicaron en todas direcciones!

—¡Lloré más fuerte que tú! ¡Yo gané! —dijo Tom, entrando a la habitación de Katya y sentándose en una silla frente a ella que aún lloraba en su cama—. Añadió:

»¡Ríndete!

Katya dejó de llorar por completo.

»¿Qué pasó, Katya? —preguntó Tom, y le entregó un gran pañuelo con un diseño cuadriculado.

Katya se secó las lágrimas.

Ella le contó a Tom sobre todas sus desgracias.

Tom, le dio un poco de ungüento de un frasco y dijo que le ayudaría a disminuir el dolor muscular y tratar los moretones. Luego se sentó a su lado y le preguntó:

»¿Quieres que te enseñe cómo no tener miedo y cómo hacer esas cosas en tu número que aún no están funcionando?

—¡Nunca seré capaz de hacerlo, tengo miedo de ese trapecio! ¡No puedo hacerlo y nunca lo lograré! —dijo Katya con tristeza.

—¡Olvida tales palabras, Katya! ¡En el circo —estas palabras no existen—!

»¡El hombre puede aprender casi todo! ¡Las posibilidades humanas son enormes!

»¡Por ejemplo, puedes aprender a controlar tu propio cuerpo, —para que este no te controle—! El cuerpo puede gimotear: “¡No quiero, no puedo, estoy cansado!...”, ¡Pero le das una orden, y el cuerpo obedece!

»¡Sólo que, esta orden debe ser muy clara y segura!

»¿Has visto cómo Madame Matilda enseña a los perros a saltar a través del aro y pararse sobre sus patas traseras? Ella les da una orden clara. ¡Así, debes aprender a darle al cuerpo órdenes similares!

»¡De esta manera, gradualmente, podrás realizar cualquier práctica, sin importar lo compleja que sea!

»¿Quieres que te ayude? Entrenaremos temprano en la mañana mientras todos los demás aún duermen.

»¿Quieres ser una artista verdadera, no? ¡Entonces, —debes aprender a nunca sentir pena por ti misma, sino muy al contrario, hacer todo con ale-

gría—! ¡Solo en este caso, el público estará encantado de aplaudirte!

»Pero esto no es lo más importante. El aplauso es solo un reconocimiento por parte de otros de que estás dando un buen espectáculo. Pero sucede que las otras personas no se dan cuenta inmediatamente de lo que es importante o bello. Para evitar que esto suceda, ¡debes aprender a trabajar para que tú misma puedas disfrutar de tu presentación!

»¡Tú ves cómo funcionan todos los artistas del circo! Lo que el público considera magia y milagros, se logra con el trabajo diario en cada elemento de su número.

»¡Cuando una persona trabaja duro para lograr un resultado, entonces, lo que parecía imposible ayer, no solo se hace posible hoy, sino que es un pequeño paso que le permite a uno ascender, seguir avanzando!

»Y lo más importante, ¡si conquistas tu miedo a las alturas y al dolor, y, aprendes a hacer las cosas que debes hacer con alegría, —entonces puedes ser feliz—!

»Pero hay una pequeña dificultad aquí: no puedes superar el miedo de una vez para siempre...

—¿Y cómo hacer entonces?

—Sólo puedes aprender a mantener el miedo bajo tu control. ¡No permitas que el miedo te domine!

»De la misma forma, puedes aprender a superar todas las otras emociones que te hacen débil e infeliz, y te hacen sentir víctima de algunas circunstancias u otras personas.

»Yo lo he probado en mi vida muchas veces. ¡Si te rindes ante las dificultades o te entregas a tus debilidades, —nunca te haces mejor—! ¡Y si por el con-

trario no te rindes, —te vuelves mejor cada día—!
¡Tal vez solo un poco, —pero siempre mejor—!



Ese día, la amistad entre el payaso Tom y Katya comenzó.

¡Los shows de Tom eran siempre tan alegres!
¡Toda la audiencia reía y aplaudía siempre con entusiasmo!

Y, en la vida cotidiana, Tom estaba dispuesto a dar a todos un toque de humor y de bromas que siempre «daban en el clavo». ¡No importaba dónde estuviera ni qué hora era, él siempre estaba como actuando, desempeñando el papel de bromista, entreteniendo a todos!

Muchos en el circo le amaban y respetaban, muchos incluso le temían: temían convertirse en sujetos de sus bromas. Incluso el director del circo, el Sr. Lurie, a veces respetaba su opinión.

Pero con Katya, —Tom era diferente—: era un amigo real y amable, sin hacer una triste ironía sobre lo que estaba sucediendo y sin el uso de máscaras tontas.

El primer día de su trabajo juntos, fue muy difícil para Katya despertarse al amanecer, así que fue el mismo Tom quien la despertó.

Tom le dijo: «¡Levantarse en la mañana temprano, es genial! El día se hace más largo, y puedes hacer todo lo que has planeado, pero ser perezoso y dormir mucho tiempo significa que tienes que darte prisa después, —para ponerte al día con todo—. ¡Y

en el ajetreo y en la prisa, podemos olvidar cómo notar las cosas más importantes en la vida!»

... Y así, todos los días, Tom comenzó a enseñarle a Katya a no tener miedo a las alturas y a realizar movimientos complejos en el trapecio, superando el temblor del cuerpo y el alma.

... Él mismo había sido gimnasta una vez... Fue hace mucho tiempo, antes de caerse y lesionarse tan seriamente que tuvo que hacerse payaso.

Él conocía todos los detalles del desempeño de los movimientos gimnásticos y acrobáticos, —y comenzó a ayudar a Katya a aprenderlos mientras los demás seguían durmiendo—.

Bajó el trapecio a una altura tal que Katya no se sentía asustada. Él le brindaba seguridad, ayudándola a hacer varios movimientos correctamente.

Luego Tom —gradualmente— aumentó la altura del trapecio, y también agregó debajo de Katya, una rejilla de trampolín para atraparla en caso de que se cayera...

Pero, lo más importante, era que Katya aprendía a superar su miedo, ¡aprendió a lograr la belleza y la claridad en la ejecución de todos sus movimientos! ¡Ella se alegraba con Tom, por cada pequeña victoria!

Tom inventó algunos elementos nuevos en los números, que Katya después le mostró a Franz. Y él, atribuyéndose a sí mismo el descubrimiento, incluyó los movimientos nuevos en los números recién creados.

¡Y los números realmente resultaron ser encantadores por su belleza!



La primera actuación del «ángel volador» causó sensación entre el público. Katya fue despedida con estruendosos aplausos.

La pequeña figura de una niña en un vestido rosa, bordada con destellos y pequeñas alas transparentes elegantemente construidas en la espalda, brillaba a la luz de los focos. Katya realizó movimientos complicados debajo del domo del circo, y luego fue como si volara alrededor de la arena de trapecio a trapecio.

¡El Sr. Lurie estaba increíblemente complacido!

Comenzaron así las giras por muchos países europeos. Una presentación tras otra... Y entre estas —entrenamientos interminables—...

Katya se acostumbró a esto.

Pero, un día, se quejó con Tom:

—¡No alcanzo a ver la vida que está más allá de las paredes del circo! ¡Casi ni puedo ver las ciudades a las que vamos! Todas parecen iguales, solo que la gente habla otros idiomas...

—¡Tú, Katya, ves mucho más de lo que ven la mayoría de las personas que viven en estas ciudades! Y ciertamente, —más que las hijas de algunos artesanos u obreros de las fábricas—.

»Pero, vivir como ese público rico y pretencioso, que nos aplaude... No sé yo si deberíamos soñar con una vida tal...

»Una vez, intenté vivir fuera del circo... Yo gané entonces mucho dinero... Me mantuve así durante varios años. Pero, sin embargo, no logré vivir de esta forma durante mucho tiempo, —y regresé al circo—.

Después de todo, ¡todos aquí, —son honestos—!... Pero afuera... Afuera, todos desempeñan también un rol, pero muchos de ellos engañan a otros y a menudo se engañan a sí mismos...

—¿Es por eso que te convertiste en un payaso que hace feliz a la gente?

—Sí, Katya. Y las personas... Siempre son iguales, sin importar a dónde vayas, aunque hablen idiomas diferentes...

... Esta conversación llevó a Tom a comenzar a enseñarle a Katya todo cuanto él mismo sabía y podía enseñar.

Al principio, simplemente le leía cuentos de hadas con imágenes, comprados estos en librerías —no eran nuevos, pero sí económicos—. Luego le enseñó a Katya a leer y a contar. También le relataba, lo que él mismo sabía, de la historia de los países a los que llegaban. Y, cuando se daba la oportunidad, juntos salían a caminar por la ciudad en la cual el circo del Sr. Lurie estaba de gira en ese momento.

Capítulo Tres: **Entre los Gimnastas Aéreos**

Un día, mientras caminaban por la ciudad en su día libre, Tom y Katya se acercaron al pabellón de la carpa de un circo. En un cartel, no hecho de imprenta sino simplemente pintado en una tabla de madera contrachapada por un artista que ciertamente no era muy hábil, se leía la siguiente inscripción: «Acróbatas Aéreos de la Dinastía Thibaut».

Tom, se detuvo ante el cartel por largo rato...

—¿Quieres ver lo que es la verdadera habilidad? —le preguntó de repente a Katya.

—¡Por supuesto!

... Compraron los boletos.

El espectáculo no era para nada complicado. Los trajes y toda la comitiva, eran muy inferiores a los que había en el rico y mundialmente famoso circo del Sr. Lurie.

... Pero cuando comenzó la actuación de los gimnastas aéreos, Katya entendió a lo que Tom se refería. Fue una ejecución perfecta de los más complicados elementos en una presentación de este tipo. Los cuerpos ligeros y flexibles parecían flotar como pájaros en el aire. La increíble coherencia y precisión en los movimientos, hacía ver que los extraordinarios esfuerzos de los gimnastas, parecieran sin esfuerzo, y convertían, toda el área debajo de la carpa, en un espacio mágico donde los gimnastas —como si volaran—, tocaban tan solo ocasionalmente los trapecios o las manos de sus compañeros con sus propias manos o pies...

—¡Guau! —susurró Katya eufóricamente.

... Después de la actuación, cuando ya se dirigían a la salida, una de las gimnastas gritó repentinamente:

—¿Tom? ¿Eres tú? ¡No puede ser! ¡Estoy muy contenta de verte!

... Tom se estremeció y se dio la vuelta.

—¡Hola, Tonya!

—¿Es tuya esta pequeña? —Tonya con mimo en sus ojos se inclinó hacia Katya y acarició su claro cabello dorado—. ¡Qué niña tan linda! ¡Y ya es tan alta!

... Y, dirigiéndose a Katya, le preguntó:

—¿Te gustó la actuación?

—¡Sí! —dijo Katya entusiasmada, y agregó algunas palabras profesionales describiendo los saltos y técnicas que la deleitaron particularmente.

—¡Guau! ¿Así que la dinastía de los gimnastas aéreos de Thibaut continúa?

—¡Sí! —repentinamente respondió Tom contento. Toda la tensión que había estado sintiendo esa tarde, de repente, desapareció. Una ternura increíblemente hermosa y tranquila, que generalmente estaba escondida en algún lugar profundo bajo una gran cantidad de máscaras chistosas, floreció en él.

—¿Irás a ver a tu padre? —preguntó Tonya.

Tom negó con la cabeza.

—No, mejor no... Sería mejor que ustedes si quieren nos visiten. —Tom le entregó invitaciones para el circo del Sr. Lurie.

Tonya frunció el ceño ligeramente...

—No sé si será posible... Ya conoces a tu padre, critica a todos por no tener talento y probablemente no va a querer ir. Yo intentaré ir, si es que él me deja...

—Ok, en cualquier caso, ahora sabes dónde encontrarme... Bueno... Si es que necesitan de mi ayuda...

—¡Si, gracias!

... Se despidieron calurosamente.



Tom, caminó inmerso en sus pensamientos.
Katya le tiró de la manga:

—¿Dijo ella «padre»? ¿Tu papá actuó en la presentación?

—No, Katya, él no actúa... Él es el dueño de ese circo. ¿Recuerdas que te dije que yo era gimnasta aéreo? Y que luego —tuve que dejarlo—... Pues pasó de esta manera...

... Tom nunca olvidó lo que sucedió en ese entonces...

Siendo joven y estando enamorado de Tonya, la llevó para el circo.

Entonces, prepararon una presentación...

¡Su padre, no se mostró contento porque —aunque la chica era capaz de la labor—, era muy difícil incluir a alguien que «no pertenecía al circo» dentro de un número cualquiera!

... Luego, Tonya, se enamoró de Serzh, el malabarista...

Y entonces, Tom tuvo el accidente...

En ese día, el viejo soporte de madera debajo de la carpa al cual se ataban las cuerdas y los trapecios, se rompió. Tom, sostuvo a todos los demás con su cuerpo durante mucho tiempo, conectando con sus manos el lugar donde ocurrió la falla. Esos momentos, mientras los gimnastas descendían, le parecieron durar una eternidad...

... E inmediatamente después, no pudo salvarse a sí mismo ya que no le quedaban más fuerzas, y cayó. Los músculos de sus brazos se rompieron, y también se fracturó la columna vertebral...

... Tom soñaba con actuar de nuevo. Y este sueño le daba fortaleza. Aprendió a caminar de nuevo, a mover sus manos... Superando el dolor, obligaba a su cuerpo a obedecer...

Pero, cuando más o menos se había recuperado, su padre le dijo:

—Nunca podrás volver a trabajar realmente bien bajo la carpa. ¡Y no deberías ser una carga para el resto!

... Su padre no sentía lástima alguna por nadie, incluido por sí mismo. Si sus posiciones se invirtieran, él habría hecho lo mismo consigo mismo. Tom sabía esto y trató de hacer caso omiso del insulto, y le dijo: —Cierto, un lisiado, un discapacitado, no puede ser parte del grupo... ¡Pero casi me he recuperado en tan solo año y medio!... ¡Esperaba en un poco tiempo más —poder actuar—!...

Las palabras de su padre sonaron como un veredicto: —¡Nunca serás capaz!... ¡No te tortures ni a ti mismo ni a nosotros! ¡Vete y comienza una nueva vida! Vete sin despedirte de nadie, ¡será lo mejor! ¡No hagas ninguna escena sentimental! ¡Buena suerte para ti!

Su padre le dio la espalda y se alejó... Tom nunca le volvió a ver.

Al día siguiente, Tom ya se había marchado...

Su padre siempre era despiadado con tales asuntos. Nunca se comprometía y no perdonaba a cualquiera quien, incluso tan una sola vez, se permitía engañar a otro, o a quien de alguna forma fracasaba, o por otras razones, no cumplía con su visión de lo que un artista verdadero es. Expulsaba a los que él consideraba incapaces o indignos, como si los borrara de su vida para siempre. ¡Y no se podía volver al pasado!

Tom, después se dio cuenta de que su padre tenía razón, y que a pesar de todos sus esfuerzos, él ya no podría actuar como antes. Y participar en todo ti-

po de actividades auxiliares y mirar con dolor o envidia —hacia ese lugar bajo la carpa, donde le gustaría estar—... Malgastando su vida en esa tristeza, ¡hubiera sido una pérdida de tiempo!...

Y así, durante varios años, Tom se embarcó en diferentes trabajos. Fácilmente, dominó nuevas formas de aplicar sus fuerzas en diversos asuntos, y se hizo con un buen salario. Pero el circo... seguía siendo una «herida abierta».

¡Un día, visitó el espectáculo circense del Sr. Lurie, —y allí se dio cuenta de que debía regresar al circo—! ¡Sin importar qué acto tenía que realizar, solo sabía que tenía que volver!

Así que decidió convertirse en payaso y creó varios números cómicos.

Sus primeros actos no fueron muy buenos, pero el Sr. Lurie podía discernir el talento en las personas. Él, tenía una especie de «instinto» para esto. Le gustaba este joven con ojos increíblemente tristes, —e incluyó a Tom en su tropa—. El Sr. Lurie no se equivocó; Tom, se convirtió en una especie de «estrella». Y sus números se hicieron aún mejores a medida que pasaba el tiempo debido a su ingeniosa ironía, increíble ingenio, y la voluntad de reírse de sí mismo... ¡El Sr. Lurie, creía con razón, que ayudó a Tom a convertirse en uno de los mejores payasos del mundo!

Durante mucho tiempo, Tom intentó con todas sus fuerzas olvidar la ofensa de su padre, borrarle de su memoria... Pero... solo logró llevar esto a lo profundo de sí mismo... Fue tan solo en este día de hoy, en que felizmente se dio cuenta de que había perdonado a su padre y a todos ellos... ¡Y que simplemente amaba a todos ahora! Amaba a Tonya, —sin celos,

sin dolor y sin tristeza por el pasado—, amaba a todo su equipo y amaba a su padre...

Tom, rodeó con su brazo los hombros de Katya. Sin ella, su amada Katya —esto probablemente no habría ocurrido—.

¡Eso es lo que esto es —tal cual dijo Tonya—, «la continuación de la dinastía»!

¿Y qué es exactamente una dinastía?! ¡Eso no importa! ¡Katya se había convertido en la principal alegría y significado para su vida! ¡Ella le necesitaba! ¡Para ella, él era un amigo, un maestro y un padre! ¡Y ella, de hecho, se había convertido en una hija para él!



Sin embargo, al día siguiente, Tom albergaba una pequeña esperanza de que Tonya viniera a su presentación, incluso pensó en la idea de cómo burlarse de sí mismo por ya no ser un gimnasta, sino un payaso...

Después del espectáculo, se fijó en el público desde detrás de escena.

Katya se acercó y le tanteó de la manga.

«¡No estés triste! Probablemente tuvieron que partir. Ya sabes que así sucede...»

Capítulo Cuatro: **Un día festivo de Buenas Obras**

Pasaron varios años. Katya se convirtió en la verdadera «estrella» del circo del Sr. Lurie.

Una vez, en una de las grandes ciudades, en la primera fila entre el público, Katya comenzó a notar a un joven que venía todos los días vestido de traje, más o menos de la misma edad que ella o un poco mayor; él aplaudía con entusiasmo y no apartaba su mirada de ella.

Unos días más tarde, después de otra presentación, el Sr. Lurie condujo al joven y a su padre hacia la habitación detrás del escenario, donde Katya ya se había quitado las alas y estaba por cambiarse la ropa.

«¡Bueno, aquí está ella, ¡nuestra “estrella”!» —dijo presentando a Katya—. «Y este es el conde de Noiri y su hijo Alex. ¡Hiciste una impresión indeleble en Alex, Mademoiselle Kitty!»

... Katya miró con sorpresa a su admirador y al director, que se había vuelto tan extraordinariamente amable con ella.

Alex, con un reverencia, le entregó a Katya una hermosa caja de regalo, y luego inesperadamente, para que tanto su padre como el Sr. Lurie le escucharan, dijo:

—Quiero que Mademoiselle Kitty venga a nuestra casa hoy y cene con nosotros. ¡Y mañana, —quiero que pase todo el día conmigo— ya que mañana no hay presentación!

Lo pronunció en un tono tal, que no dio lugar para posibles objeciones.

—Eso no se acostumbra —intentó sin embargo objetar el Sr. Lurie...

Pero al parecer, el padre del chico cedía a menudo a los caprichos de su hijo, y en ese momento, sacó de su cartera un voluminoso fajo de billetes que, con una extraña sonrisa, se lo extendió al director diciendo:

—Pero podemos hacer una excepción, ¿verdad?

—¡Sí, por supuesto! —dijo el Sr. Lurie, notando que los caprichos de este «bebé» le harían obtener una buena ganancia.

—¿Puedo lavarme y cambiarme de ropa? —preguntó Katya.

—¡No, a mí me gusta así! ¡Estás tan hermosa con ese vestido! —dijo Alex—. ¡Si quieres, puedes darte un baño en nuestra casa antes de acostarte! ¡Pongámonos ya en camino!

Katya, dejó la caja sin abrir sobre la mesa y se puso su sencillo viejo abrigo, el cual, contrastaba considerablemente con su brillante y reluciente atuendo para las presentaciones; y se dirigió hacia la congregación del conde.

... Se trasladaron hasta la lujosa mansión.

Al llegar, los criados se hicieron con los abrigos de todos.

¡Katya, nunca había visto tal lujo!

«¡Es como llegar al palacio de la Cenicienta en un cuento de hadas!» —pensó.

... Luego, se dirigieron a un salón enorme donde había una gran mesa en la que estaban servidos

tan solo tres lugares, y los platos, —cubiertos con sus respectivas vajillas—.

El padre de Alex no se sentó, dijo que no tenía hambre y dejó a los jóvenes tan solo en compañía de los lacayos que servían silenciosamente el jugo y la comida.

Katya miró con asombro varios tenedores y cucharas cerca del plato, sin atreverse a elegir ninguno de ellos.

Alex rompió el incómodo silencio:

—¡Puedes comer con la cuchara, o incluso con las manos! ¡Aquí no hay nadie como para que observemos la etiqueta!

Katya miró a su alrededor con asombro a los cuatro sirvientes, congelados en poses silenciosas...

»Jaaa —rió Alex—. ¡Váyanse, nosotros mismos elegiremos qué comer y qué beber!

Los sirvientes se marcharon haciendo reverencias.

—¿No les consideran humanos?

—¿Por qué? Son personas, sí... Pero ellos hacen todo lo que yo quiera; mi padre les paga para esto. Y si yo quiero, —les echarían a la calle—. ¡Así que, no te avergüences!

—¿Y qué hay sobre mí? Después de todo yo también vine aquí por el pago de tu padre.

—¡Tú eres otro asunto! ¡Tú me gustas! ¡De alguna forma teníamos que convencer a tu director para que te dejara venir!

... Después de cenar, Katya se adaptó a la situación inusual en la cual había caído.

Pero luego, llegó el custodio y estrictamente dijo que ya era demasiado tarde y que era hora de que todos durmieran. Una mucama, llevó a Katya a un

cuarto de baño adornado con mármol. Luego, cuando Katya terminó de disfrutar del baño caliente, con una blanca espuma como de nieve de un jabón perfumado especial, la doncella le dio una bata y una camisola —toda de encaje—, y la condujo a un dormitorio separado.

... A la mañana siguiente, después del desayuno, Alex condujo a Katya a su habitación. Katya, se sorprendió al ver ante ella pequeñas figuras de personas y animales hechos de madera o porcelana: «cajas mágicas» con diferentes maravillas y música, casas pintadas, veleros, e incluso un ferrocarril con una locomotora, remolques y rieles.

—No tengo juguetes y no sé cómo jugar con ellos, —dijo Katya, avergonzada.

—¡Es fácil, yo te enseño! —Alex respondió con confianza.

... Construyeron por un rato una ciudad a partir de los bloques, y le pusieron un ferrocarril... Pero muy pronto esto se volvió aburrido para Alex. Luego, se dirigieron al jardín y pusieron en el estanque unos hermosos veleros de juguete que lucían muy reales.

Esto también aburrió muy rápidamente al joven conde.

Pero Katya, todavía no dejaba de sorprenderse de que fuera posible pasarse el tiempo así...

Alex sugirió:

—Si quieres, podemos ir de compras y te compraré todo lo que quieras: un abrigo nuevo, zapatos, vestidos elegantes, todo tipo de juguetes, cualquier cosa que quieras... ¡Quiero hacerte sentir bien!

—Pero tu padre será quien pague por todo esto... ¿no? Entonces, resultaría ser que es él y —no

tú—, quien me estaría dando estos regalos, y, tal vez, en verdad él ni siquiera quiere hacer esto...

—Bueno entonces... —Alex pensó por un momento y dijo: —Ahora recuerdo: ¡yo tengo mi propio dinero! Me lo regalaron como regalo de cumpleaños, ¡pero no lo gasté! Puede que esto no sea suficiente para todos tus deseos, ¡pero este es mi propio dinero!

»Dime: ¿qué te gustaría?!

—¡Ayer me pareció que estaba en un castillo de cuento de hadas, y ahora quiero ser un hada que hace buenos milagros! ¡Para así —en la vida real—, al menos por un corto tiempo, la vida sea como un cuento de hadas!

»¿Alguna vez has soñado con ser un mago?

—No...

—¡Bueno, yo sí he soñado con eso!... Cuando era pequeña, mi amigo Tom, el payaso, me enseñó a iniciar cada día con un buen comienzo. Lo convertimos en una especie de celebración. ¡La regla principal era hacer algo bueno por los demás! Salíamos a caminar —y orquestábamos pequeños buenos milagros—.

»Por ejemplo, en invierno, alimentábamos a las aves que estaban hambrientas y con frío. Y, en el mercado, le comprábamos comida a la anciana más pobre. Y a veces —simplemente caminamos por la calle y brindábamos sonrisas y palabras amables a todos—. ¡Tom siempre sabía cómo bromear, y por donde pasábamos, era como si florecían flores de alegría!

»¡Y hoy tú, también, puedes ayudarme a hacer pequeños milagros!

—Pero yo no soy bueno haciendo bromas...

—Está bien, no hay problema, ¡yo ya pensé en otra forma!

... Fueron a la ciudad en un carruaje acompañado por solo un sirviente quien estaba a cargo de la seguridad del joven conde.

En lugar de trajes y regalos, Katya le pidió a Alex que comprara chocolates, dulces, bollos y tartas suaves y exuberantes, y que pusiera todo en grandes cajas.

Luego, a pedido de Katya, fueron a los barrios pobres de esa ciudad.

Ella le contó a Alex: «Antes, yo vivía con mi madre en extrema pobreza, rara vez teníamos suficiente comida. Y siempre se sentía como un verdadero día festivo —recibir un pedazo de pan suave o un dulce—.»

... Los barrios pobres sorprendieron a Alex. ¡Nunca antes se había imaginado que existían personas viviendo en tal pobreza!

¡Y Katya estaba tan feliz de dar a los niños golosinas gratis! ¡Se sentía como una hacedora de maravillas quien podía hacer milagros!

Katya, se encontraba rodeada de niños pequeños y grandes. Estos, se fijaron en su atuendo del circo.

Y los niños empezaron a pedir:

«¡Por favor, cuéntanos sobre el circo!»

... Al principio, Katya trató de describir la presentación usando palabras. Y más y más pequeños oyentes se reunían alrededor de ella...

Entonces, comenzó a mostrar todo lo que ella misma podía hacer. Una audiencia se congregó de muchas de las casas vecinas. Los niños y sus pa-

dres se acercaban. ¡E incluso transeúntes al azar se detenían —y no se marchaban—!

Katya inventó su propio espectáculo, como si quisiera presentar la belleza de toda la acción del circo.

¡Y fue aplaudida con entusiasmo por niños y adultos que nunca antes habían estado y que nunca podrían ir al circo! ¡La aplaudieron tanto, que incluso las manos se les pusieron rojas de tantos aplausos!

Alex y su sirviente también aplaudían.

... Pero, después de la actuación, Katya se puso triste.

«¡Gracias por este día, Alex! Ahora, ¿me puedes, por favor, llevar de vuelta al circo?» —preguntó ella.

Alex aceptó obedientemente. Porque en este día, también hubo un cambio en él. En la mañana, él daba órdenes para ser entretenido, y ahora, trataba cada vez más de complacer a Katya y ayudarle. Esto le trajo una nueva, nunca antes experimentada, alegría *de cuidar a otro, a otros*.

Y comenzó a comprender algo nuevo, que —de ahora en adelante— podría cambiar su vida...

—Cuando crezca, te encontraré y nos casaremos —dijo él con seriedad.

—Esto nunca sucederá, tú eres un conde, y yo soy una artista de circo...

»Pero, de todos modos, ¡hoy, tuvimos un buen día festivo de buenas obras!



En la noche, Katya pensó durante mucho rato, y luego le preguntó a Tom:

—Tom, ¿tú crees en Dios?

—¡Supongo que creo en Él, Katya! Toda la gente del circo hasta cierto punto, cree en los Poderes Superiores que controlan los destinos, y en todo tipo de señales.

»Aquí en el circo, somos todos tan diferentes entre nosotros: diferentes nacionalidades, diferentes creencias... La mayoría de nosotros arriesga su vida saliendo a la arena con animales peligrosos o, como tú, subiendo a una altura desde la cual una caída podría ser mortal. O, algunos de nosotros hacemos de jinetes, donde un error también podría costarnos la vida... Pero, incluso aquellos de nosotros que corremos el riesgo de sufrir tan solo vergüenza si un número no funciona, solemos también realizar algunos rituales: para que todo salga bien... Tal vez, el hombre tiene la necesidad de creer en una ayuda desde lo alto...

—¿Tienes una oración que usas normalmente?

—No... Me parece que cualquier oración es adecuada. Si Dios nos escucha, ¿no es lo mismo, cualquier oración que usemos para dirigirnos a Él?

»Sin embargo, ¡Él realmente nos escucha, y sobre todo aquí! —Tom señaló el centro de su pecho—. ¡Desde aquí, desde las profundidades, Él nos escucha! Desde aquí, Él nos enseña a perdonar a los demás.

»Y si existe el calor del amor en mi pecho, entonces me parece que esto se debe a que Dios me

entiende y lo aprueba. Pero, si aquí adentro hay vacío y tristeza, entonces parece que Él no está para nada conmigo...

—¿Por qué algunas personas son ricas —y otras pobres—? Alguien nace en una familia de sirvientes y se ve obligado a trabajar arduamente toda su vida, realizando un trabajo duro, —pero alguien como Alex— nace de padres adinerados y está atormentado por el aburrimiento, sin saber cómo usar ni su tiempo ni su dinero...

»Hoy estuvimos en los barrios pobres de esta ciudad. ¡Había tanta pobreza y suciedad! Y las personas, incluidos los niños, viven allí...

—Todos probablemente pueden cambiar algo en su propia vida, supongo. Incluso los niños de esas familias pobres pueden intentar escapar de esa vida pobre y comenzar a aprender... He conocido personas que lograron todo lo que habían soñado, a pesar de que nacieron en familias pobres.

»Sin embargo, también debemos darnos cuenta Katya, ¡que la felicidad no siempre proviene de la riqueza material!

»Algunas veces la felicidad viene de abrazar a una persona querida y amada, tal como nosotros estamos sentados juntos, abrazándonos. Podemos hablar de corazón a corazón, nos entendemos entre nosotros. En algunas de esas familias pobres, los niños pueden recibir mucho más amor del que se recibe en las familias aristocráticas...

»¡La felicidad no se puede comprar con dinero!

»¡Y hoy les diste alegría a esas personas —y eso también es genial—! ¡Quizás, tus golosinas y tu actuación llevaron más felicidad a esas personas de

lo que jamás podremos transmitir en nuestros espectáculos a toda la audiencia!

Capítulo Cinco: **La aparición del Faquir**

El tiempo pasó. Katya, tenía ahora 14 años.

Los espectadores ya no se impresionaban por la chica que se desplazaba en el aire bajo la carpa del circo. Todas las complicaciones del número que el Sr. Franz inventaba, no eran apreciables por el público. No importaba cuántas vueltas hicieran en el aire o cuán difíciles fueran los saltos en la actuación... ¡los espectadores, simplemente no se sorprendían por la habilidad de los acróbatas aéreos!

A Katya, también le preocupaba que las anteriores ovaciones y gritos de entusiasmo, ahora eran reemplazados entre la mayoría del público, por aplausos apagados y aburrimiento.

El propio Sr. Lurie, estaba indignado por el hecho de que todo en el número ahora era «tan viejo como el mundo». Amenazó con expulsar al Sr. Franz del circo si no daba con un número nuevo.

Y entonces, Franz ideó el «número de la muerte». Para realizarlo, se quitaba la red de protección, el cordón de seguridad se desacoplaba frente a todos, y Katya debía saltar desde lo alto de la carpa, arriesgando seriamente su vida en cada intento...

Tom, ofreció asirle a un cable de seguridad que sería invisible para el público; pero Franz ni siquiera le escuchó, diciendo:

«¡No es bueno engañar al público! ¡Tal vez tú puedas hacerte el tonto y engañar a los tontos, pero yo estoy haciendo un trabajo serio!»

... Antes de la primera actuación, Tom advirtió a Katya:

—¡No desacoples el cable! ¡Después de todo, este es un número muy «grotesco»!... ¡Haz caso omiso de la audiencia, de Franz y del director!

—¡Nada de eso! ¡Cuando todos estén angustiados de miedo por mí y justo yo, en ese momento salte, —será grandioso—! ¡Tengo que lograrlo!

—¡Se te subió a la cabeza la fama por los aplausos, la gloria y el triunfo! ¿Por qué arriesgar tanto tu vida? ¡Esto, es tan solo una manifestación de orgullo!

—¡Esto... es en lo que soy hábil! —Katya hizo una mueca.

Luego, abrazó a Tom y le besó:

»¡Todo estará bien!

... Recientemente, Katya se había vuelto obstinada; discutía con Tom, insistiendo en su punto de vista incluso cuando claramente no tenía razón.

Tom, razonaba que esto se debía a que ella estaba pasando por su «edad de transición». Se decía a sí mismo: «¡La niña está creciendo! Ya no quiere que la cuiden tanto. Ella, quiere su libertad y la admiración de los fanáticos...»



Tom, se preocupó tanto por Katya en cada presentación que, después de unos meses de tales ac-

tuaciones del salto desde lo alto de la carpa, parte de su cabello se había vuelto gris.

Tenía una sensación interna de que todo iba mal... Estaba tratando de encontrar una manera de cambiar esto.

Incluso habló con el director, el Sr. Lurie, para que diera la orden de prohibir este número.

Pero la conversación resultó ser infructuosa:

—¡Sr. Lurie, le pido que cancelemos este número! ¡Deme un par de semanas y le idearé un número —no menos espectacular para Katya—, uno sin un riesgo tan absurdo!

»¡La ejecución de este salto se ha concebido incorrectamente, el peligro es demasiado grande y es muy fácil cometer un error! ¡Y no importa cuán duro ella entrene, el riesgo no disminuirá! Sí, yo entiendo que todo depende de Dios y que los días de nuestras vidas están contados... ¡Pero aquí, —Katya tiente al destino en cada ocasión—! ¡No puede hacerse de esta manera!

—¡Ya deja eso Tom! ¡Todo está bien! Katya misma acepta realizar este número. Sería diferente si ella tuviera miedo o si ella no quisiera hacerlo...

»¡Y además, lo que dices es simplemente ridículo! ¡Muchos artistas de circo trabajan sin seguridad, y no hay nada de qué preocuparse!

Tom lo intentó de nuevo:

—Sí, siempre hay riesgos. ¡Incluso con solo comer una galleta, alguien puede ahogarse y morir! —Tom, señaló la mesa sobre la cual había un tarro de galletas y una taza de té cerca del Sr. Lurie y continuó—. ¡Pero también hay riesgos insensatos y disparatados! ¿Para qué se necesita este horror en las gradas antes del salto, o los gritos de las señoritas

nerviosas? ¡Además, en este número, casi no hay belleza! ¡Y la técnica es muy dudosa!

—¡Basta, Tom! ¡No sigas objetando! ¡Las multitudes hacen cola para comprar los boletos y ver el número del salto mortal! ¡Yo no pretendo cancelar nada! ¡Esta conversación se terminó!

Tom, se dio cuenta de lo inútil de influir en la situación.

... Todo, resultó bien la primera, segunda, tercera, e incluso la quincuagésima vez... Pero entonces, sucedió algo terrible...

Tom, vio todo mientras estaba de pie detrás de escena.

Katya, tan solo dudó por una fracción de segundo... Voló por el aire e hizo algunos giros... Pero el trapecio, se deslizó apenas pasados la punta de sus dedos...

Si Tom hubiera estado cerca en lugar de Franz, habría empujado el trapecio más cerca de ella, hubiera captado esa fracción de segundo y acelerado el movimiento del trapecio... Pero Franz... no se dio cuenta... y el resultado fue fatal...

... El cuerpo aplanado de Katya yacía en el suelo de la arena, se podían escuchar los gritos de los espectadores y el pánico circulaba por doquier... Uno de los artistas trató de calmar a la audiencia. Al unísono, apareció Madame Matilda con algunos perros y monos...

... En los brazos de Tom, fue Katya llevada a su habitación.

Todavía estaba viva...

Tom, desfallecía a la espera del resultado médico...

Entonces, —las palabras del doctor sonaron como un veredicto—:

—Me encuentro impotente ante este caso... Si no muere en los próximos días, quedará lisiada y nunca volverá a caminar... Así que tal vez, morir sea lo mejor para la niña. No soy mago...

... Tom, fue tras el doctor:

—¡Tengo ahorros, ahorré para mi vejez, lo daré todo! ¡Vamos a llevarla al hospital! ¡Quizás sea posible hacer algo!

—Si cree en Dios, puede rezar. Además, ella incluso podría morir antes de que lleguemos al hospital...

... Tom, miró desesperadamente al personal médico que se alejaba...

La nieve, caía sobre su peluca roja, lágrimas de desesperación e impotencia, brotaban de sus ojos...

Ni siquiera sabía qué pedirle a Dios: ¿una muerte rápida e indolora para Katya, o que ella sobreviviera?

En ese momento, un extraño le tocó en el hombro:

—¡Quizás, yo pueda ayudarte!

Era un indio alto que vestía el traje de un hombre europeo adinerado y llevaba un turbante blanco como la nieve. Se presentó a sí mismo.

»Soy el faquir Ra-Mak-Mey.

Tom, había escuchado este nombre antes.

En el mundo del circo, hay magos famosos que realizan viejos trucos, y los adaptan a un nuevo entorno. Pero también hay quienes, bajo la máscara de los trucos, hacen lo que los expertos en estos asuntos no pueden explicar de forma alguna.

Había leyendas sobre el faquir Ra-Mak-Mey, algunos periódicos publicaban artículos sobre sus milagros o, por el contrario, se hacían intentos de «exponer» sus trucos. Pero sin embargo, estos intentos de «exponer el supuesto engaño», no llegaban a revelar los secretos de la magia del faquir.

Tom, sabía también que el Sr. Lurie, había remitido una carta al Sr. Ra-Mak-Mey con una propuesta para actuar en su circo.

Los ojos marrones oscuros del faquir eran especiales. Estos, era como si abrieran un pasaje a otros mundos...

Tom... de repente comenzó a creer en lo imposible, en un milagro...

—Katya se cayó desde lo alto de la carpa...
—comenzó Tom a explicarle delirantemente.

—¡Vamos, estamos a tiempo de ayudarla!



Katya, permanecía en coma. La vida, estaba a punto de abandonar su cuerpo.

El faquir, situándose al lado del cuerpo de la niña le dijo a Tom que permaneciera afuera y que cerrara la puerta de la habitación.

Transcurrió alrededor de media hora.

Mientras tanto Tom, rezaba sin palabras. ¡Puso toda la fuerza del alma en pedirle a Dios que salvara a Katya y le restaurara la salud! Le pidió a Dios que le perdonara por haberle recordado muy escasamente durante toda su vida. Le dijo, que estaba listo para hacer cualquier sacrificio, que estaba listo para hacer cualquier promesa y cumplirla, que estaba listo para

dar su vida... «¡Solo déjala vivir, deja que se recupere!»

¡Cuando al fin la puerta se abrió, Tom pensó que una ola cálida inusual brotaba de la habitación, pero, más tarde, era como si las aguas del océano mismo brotaran por esa puerta abierta!

... Tom, recordó cómo, varias veces en su infancia, sintió lo que él mismo llamaba *la Presencia de Dios*. En esos años, cuando aún era un niño, no podía ver la Luz Divina y no podía escuchar Sus palabras, pero sabía con certeza que: ¡Dios estaba cerca! ¡Esto venía acompañado por un sentimiento de gran alegría, ternura y felicidad! Pero más tarde, —todo esto... fue olvidado detrás del ajetreo y las penas de una vida difícil—...

¡Ahora, él se encontraba rodeado por una ola de un estado similar, pero mil veces más fuerte!

Entonces, la ola amainó.

Katya, respiraba de manera uniforme y parecía estar dormida, como si nada hubiera pasado...

Ra-Mak-Mey dijo:

—Ahora, ella vivirá en este cuerpo por mucho tiempo. Su cuerpo ya está sanado, pero no la despertemos por un tiempo, así evitamos que los demás se sientan incómodos por una curación debida a la Voluntad de Poderes Superiores.

—¿Tú sabes cómo realizar milagros?

—Esto no es más que la posesión de un conocimiento que puede ser utilizado para restaurar la materia del cuerpo...

»Vayamos a cenar y conversemos.

Se acomodaron en un rincón tranquilo en el salón medio vacío de un pequeño restaurante al lado

del circo. Ra-Mak-Mey, ordenó para ambos comida vegetariana, agua y jugo.

La cena transcurrió en silencio... la conversación comenzó después.

Ra-Mak-Mey, escudriñó el espacio exterior e interior del cuerpo de Tom durante mucho rato, como si viera a través del cuerpo y del alma. Luego dijo:

—De hecho, todo sucede de acuerdo con el Plan Divino.

»En cuanto a la curación, existen diferentes niveles desde los cuales el hombre puede influir en lo que le rodea.

»¡El hombre no es tan solo un cuerpo!

»Y el cuerpo humano, si uno lo considera cuidadosamente, no es tan solo huesos, músculos y órganos internos...

»Sin embargo, todo esto consiste de partículas más pequeñas que se organizan de cierta manera y se mueven e interactúan de acuerdo a ciertas leyes. Existen, —¿cómo decirlo?—... “normas”, que controlan cómo el cuerpo material se forma y se manifiesta en este mundo.

»Y, dentro de cada cuerpo, existen ciertas capas que son invisibles para el ojo ordinario y que se encuentran como anidadas entre sí.

»Y, más aún, existe el alma, —una entidad inmortal viviente— que debe controlar este cuerpo.

»Ambos, cuerpos y almas, viven de acuerdo con las leyes creadas por Dios.

»Y si uno entiende, cómo es posible controlar los procesos en los cuerpos —desde el mundo espiritual—, entonces no sería de sorprender, que uno pueda restaurar cualquier daño en el propio cuerpo. Esto, puede ser realizado por uno en relación con su

propio cuerpo, sin embargo, existen casos excepcionales en los que uno puede ayudar a otros en esta sanación.

»¡Te sorprendería saber que sanar el cuerpo es mucho más fácil que sanar el alma!

»La situación de Katya es una especie de avance para ella, una oportunidad de corregir algunos de sus propios errores. Y, aún más importante, es una oportunidad para aprender mucho y ayudar a otras personas.

»Si no podemos explicárselo, es probable que esta trágica situación se repita nuevamente —de una forma u otra—.

Imágenes de la caída comenzaron a aparecer ante la mirada interior de Tom, y el miedo lo aplastaba como en una prensa...

El faquir, detuvo el crecimiento de esta emoción usando palabras simples, y quedó claro que podía leer todo lo que estaba sucediendo en los pensamientos y emociones de Tom —como en un libro abierto—.

»¡El miedo es una de las emociones más destructivas! ¡No cedas ante este! ¡Tú mismo le enseñaste esto a Katya! Para una persona, el miedo puede ser útil solamente como un elemento preventivo de seguridad para aquellos procesos y eventos para los cuales, el alma aún no está preparada.

»No hubiera podido curar a Katya, prolongando la vida del alma en su cuerpo, si Dios no hubiera señalado la muy favorable posibilidad de un curso de eventos posteriores útiles, no solo para Katya, sino también para muchas otras personas.

»¡Si Katya, no tuviera la posibilidad de una transformación espiritual completa, entonces, la con-

tinuación de su vida en el mundo material no tendría ningún sentido!

»Te digo esto porque tú, Tom, jugaste un papel importante en el destino de Katya.

»¡Por cierto, tu rezaste y mencionaste tu disposición para llevar a cabo cualquier tarea de parte de Dios!

—¡Sí, recé y pedí por esto, yo estoy dispuesto!

... De repente, pensamientos desagradables pasaron por la mente de Tom... ¿y si el hindú en realidad no sana con la Fuerza Divina?...

—¡Las dudas destruyen la fe! —dijo Ra-Mak-Mey y se quedó en silencio...

Tom pensó: «¡Dios, guíame para servirte solo a Ti y no a ciertas fuerzas oscuras poderosas! ¡Solo contigo me comprometí! ¡Y solo a Ti agradezco por salvar a Katya!»

Ra-Mak-Mey, como si escuchara los pensamientos de Tom y apreciara su resolución, continuó:

—Jesús, a menudo decía a quienes había sanado: ¡Tu fe te ha salvado!

—¿Tú eres cristiano?

—En la forma convencional, no, pero esto no importa. ¿Crees tú acaso que Jesús mismo era cristiano, —en el sentido moderno de la palabra—?

»Lo más probable es que, si Jesús viniera a la Tierra ahora y comenzara a hablarle a la gente acerca de Dios y a curar a otros, —entonces, todos los ministros de todas las iglesias cristianas Le declararían como falso profeta o incluso como el anticristo, tal como los fieles hicieron en ese tiempo pasado—.

»Pero, de hecho, todo es muy simple: ¡DIOS EXISTE! ¡Esta es la base y la esencia de la fe!

»¡Él no está restringido a ninguna tradición religiosa o creencia particular de la humanidad! ¡Él es Uno para todas las personas!

»¡Él, es el Creador de todo el universo!...

»Sin embargo, en la India, la mayoría de la gente tan solo adora al “dios” Ganesha u otros dioses imaginarios. Realizan todo tipo de rituales o hacen ejercicios de hatha yoga, y están seguros de que esto es suficiente...

»Preguntaste sobre mi fe. Yo, no soy esclavo de ninguna doctrina religiosa.

»Diré una cosa más: casi todas las personas adoran a Dios o “dioses”, pero tan solo unos muy pocos conocen personalmente, ¡a Aquel a Quien adoran!

»Pero Jesús, conocía a Aquel a Quien Él llamaba, el *Padre Celestial*.

»Yo, también conozco lo Divino. Para mí, Eso es la Realidad.

»¡Él es UNO! Aunque, Él está compuesto de una *Multitud*.

—¿Eres tú un Mensajero de Dios?

—Tan solo soy una persona que aprendió a mirar un poco más allá del “mundo ilusorio” —hacia el mundo Divino—, y quien estudió algunas normas y leyes mediante las cuales, la Conciencia Divina Primal controla Su Creación. No lo sé todo, y continuo estudiando.

»Y aquel que estudia, —inevitablemente quiere compartir el conocimiento y la experiencia adquiridos con otras personas que puedan necesitarlo—.

... En ese día y los días siguientes, Tom y el faquir hablaron mucho entre ellos. Se hicieron muy cercanos porque Tom, había encontrado a alguien

que podía responder a las preguntas sobre la vida y la muerte, y sobre el propósito de todo cuanto existe en el universo. Estas, eran preguntas que le habían asechado el alma durante mucho tiempo.

... Ra-Mak-Mey, firmó un contrato con el Sr. Lurie y se quedó en el circo preparándose para presentar su número.

Tom, dio con un pseudónimo para el largo nombre oriental del faquir —y tanto él como todos los demás en el circo— comenzaron a llamarle simplemente Sr. Ram.

Capítulo Seis: **Katya y Ram**

Había pasado una semana desde la caída. Katya, permanecía en una especie de sueño tranquilo, pero Ra-Mak-Mey no se apresuraba a despertarla.

«¡Deja que su cuerpo se acostumbre a estar saludable y, que todos los que están alrededor, se olviden de lo que “imposiblemente” ha sucedido!» —decía Ram riendo cuando Tom preguntaba ansiosamente sobre la salud de Katya.

Y, de hecho, muy pronto, todos alrededor apenas casualmente se interesaban en preguntar a Tom cómo estaban las cosas con Katya, y Tom, respondía con confianza: «¡Mejor! ¡Se está recuperando!»

Fue así que, nadie en el circo se sorprendió cuando Katya se despertó por completo. La única que realmente se sorprendió, fue la propia Katya al ver a Ram inclinado sobre su cama.

—¿Quién eres tú?

Katya, miró al extraño que llevaba un turbante al estilo oriental y estaba sentado al borde de su cama, mientras sostenía gentilmente la mano de Katya en su mano morena de dedos delgados y elegantes.

Sus ojos, eran tan amistosos, cariñosos, relajantes, y familiares...

Pero ella, nunca antes había visto este rostro.

«¿O sí lo he visto?... —pensó ella—.

»¡Sí! —y se dio cuenta—. ¡Le vi en un sueño!...

En ese sueño, él como que la había encontrado y la llamaba. Ella, en la Luz, que iluminaba como un sol gentil, vio tan solo sus ojos. Su paz amorosa la envolvió como en una nube... y entonces... Katya, no lograba recordar lo que sucedía después.

De repente, ella recordó algo diferente... Recordó cómo caía de lo alto de la carpa del circo, sintiendo miedo, dolor, y entendiendo que ese era su fin...

»¿Esto realmente sucedió? ¿O fue tan solo un sueño terrible?

»¿Estoy viva? —se preguntó.

El extraño dijo:

—Fue una especie de “sueño terrible”. ¡No pienses en eso ahora! ¡Tu cuerpo está bien!

»Y todo lo que nos pasa aquí, en este mundo, es realmente como un sueño.

»¡Pero el hombre es capaz de despertarse —y conocer la Realidad—!

»Pero hablaremos de esto en otra ocasión, si es que quieres por supuesto.

—¿Quién eres tú? ¿Dónde está Tom?

—Tom está actuando en este momento. Pronto vendrá y se alegrará de verte recuperada por completo.

»Y mi nombre es Ra-Mak-Mey. Pero Tom acortó este nombre alegando que era demasiado largo. Así que ahora aquí en el circo, todos me llaman simplemente, Ram. Me gusta ese nombre.

»Soy un faquir. Recientemente, firmé un contrato con el Sr. Lurie, —y ahora yo también actúo en tu circo—.

—¿Puedo ponerme de pie?

—Sí... Pero... ¡Tom está viniendo! Ahora yo tengo que ir a prepararme para mi número.

—¿Puedo verlo?

—Sí.

Tom, temiendo aún por la salud de Katya, la llevó en brazos a la arena. Fue recibida alegremente y la sentaron al lado de la entrada de la arena, —en el pedestal usado para las actuaciones de los perros—.

Katya, no fue la única en ver la actuación del faquir detrás de escena. Incluso los artistas, que ya habían visto muchas veces los diferentes trucos del espectáculo, lo veían una vez más.

El espectáculo, era fascinante no solo por la novedad de los diferentes elementos, sino también porque había un sentimiento especial que envolvía a todos los espectadores.

Una niebla dorada como humo, era liberada por el faquir al comienzo de la actuación desde un cuenco vacío. Para ello, Ram ponía su mano en el cuenco y como que comenzaba a revolverlo. Y entonces, esta niebla envolvía a todo y a todos, dando a los presentes una sensación de felicidad.

Entonces, cuatro palomas blancas emergían del mismo cuenco y emprendían vuelo bajo la carpa. En lo alto, parecían como extraer una tela ligera y trans-

lúcida del vacío, halándola con sus picos y luego llevándosela al faquir.

Él, cubría a las aves que se posaban en el borde del cuenco con la tela, —y estas... desaparecían—.

Entonces, una llama comenzaba a arder en el cuenco. Desde esta, Ram comenzaba a extraer diferentes objetos...

¡Y todo lo que sucedía después de esto, también era mágico!

A veces, Ram, antes de realizar otro milagro, invitaba a alguien de la audiencia para revisar —la firmeza o vacuidad— de los objetos extraídos...

La mayoría de los espectadores, creían que los participantes de la audiencia eran los así llamados —títeres—, es decir, ayudantes especiales del faquir que hacían el número junto con él. ¡Pero el personal del circo sabía que esto no era así, y su sorpresa no conocía límites!

¡El show de Ram terminó con el programa del día, siendo el más novedoso y espectacular! El público presente acogió todo «con una explosión de aplausos». Y el Sr. Lurie, decidió incluso extender la estadía del circo en esa ciudad.

Capítulo Siete: **Sobre el Amor por la gente y por Dios**

Pasaron los días. El Sr. Lurie, despidió a Franz después de la trágica caída de Katya. Y Ram, le prometió al director que, cuando le enseñara a Katya lo

que tenía en mente, ella actuaría con él en su parte del espectáculo.

Y, poco a poco, Ram comenzó a llevar a cabo sus planes.

La preparación del nuevo programa tomó varios meses.

Mientras tanto, Ram realizó también otro tipo de entrenamiento para Tom y Katya.

En estos entrenamientos, las preguntas para el diálogo vendrían de parte de ellos. Ya que después de todo, Ram, nunca comenzaba a explicar algo por el simple hecho de que él lo supiera.

Tom, encontró en Ram, a un interlocutor muy interesante. Incluso, antes de la recuperación completa de Katya, comenzaron a conversar sobre muchos temas y problemas filosóficos en la vida de las personas sobre los cuales Tom había querido entender con anterioridad pero, no tenía a nadie quien pudiera al menos de alguna forma, dar respuesta a sus preguntas.

Una de las primeras de tales conversaciones sucedió ya tarde en la velada después de las actuaciones, cuando ya Ram y Tom se encontraban juntos a solas. En esta conversación, Tom preguntó:

—¿Quién necesita de esta labor en la que paso los días y años de mi vida?

»¡Estoy cansado de ver caras aburridas riéndose de chistes rudimentarios! ¡Me entristece lo que hace reír a mis espectadores!

»¡A veces, miro hacia la multitud intentando encontrar al menos un rostro significativo... —y al no ver ninguno— quiero entonces abandonarlo todo!

»¡Pero ya traté de vivir sin el circo! ¡Y afuera —es aún peor—!...

—Bueno, ¿no sería un lindo sueño hacer un número en el que la risa ennoblezca a las personas para que superen sus debilidades y vicios, y les enseñe a ayudar a los demás y a ser compasivos?

—Ya intenté con eso. ¡Pero simplemente la gente es estúpida y malvada! ¡Todo lo que traté de hacer fue en vano!

»Explícame algo, ¿tiene algún sentido la vida humana?

»¡Después de todo, tiene que haber alguna razón por la cual todos estamos empujándonos aquí en la Tierra, en esta chistosa comedia de sufrimiento y engaño!

»¿Cuál es el punto de la existencia de todo esto? ¡No estamos aquí tan solo para correr en círculos y de vez en cuando tropezarnos, ¿cierto?! ¡No hacemos más que repetir las mismas cosas! Caemos, estrellamos nuestras narices contra el suelo ¡pumba! Luego... nos volvemos a caer, nos ponemos de pie, nos sacudimos un poco, corremos de nuevo, y a caerse otra vez... Y después, un día, —ya no podemos siquiera volver a levantarnos—...

»¿Por qué Dios permite todo esto?

... Tom, entonces recordó una de sus actuaciones anteriores. Absurdamente iba y venía por toda la arena para alcanzar y saltar sobre la escalinata de los gimnastas que se desplazaba a medida que los equilibristas actuaban por delante de él. Comenzaba a correr para luego, con un pie, diestramente tropezarse, —y con toda la fuerza— caer totalmente aplastado contra el suelo —para la risotada de la audiencia—. Se levantaba... miraba a su alrededor como buscando algo en la arena que pudiera haberle causado tal caída; al no encontrar nada, amenazaba a

alguien de la audiencia, corría nuevamente, luego corría aún más rápido, —para luego caerse de una manera aún más divertida—...

... Despertándose del recuerdo, Tom continuó la conversación:

»¡La mayoría de las personas son estúpidas y malvadas! Durante muchos años, he visto cómo casi todas las tardes se revuelcan de risa cuando ven que una persona se cae, es golpeada, o ha engañado a otra... ¡Y se ríen de la misma manera fuera del circo de aquellos que han caído en problemas reales!

»Pero cuando ocurren problemas de la vida real con cualquiera de ellos, ya no se ríen, sino que se enojan y buscan a los culpables de sus problemas, y luego, se vengan de sus ofensores...

—¡Tú no amas a las personas Tom! ¡Solo hiciste una excepción con Katya, —y eso te ha salvado, dándote una razón para vivir—!

—Está bien, ¿pero no estás de acuerdo?

—A mí me parece que te complicas la vida pensando así de los demás...

—Pero ¿por qué la gente es tan estúpida y malvada? ¿Me puedes explicar eso?

—Vamos.

—¿A dónde?

—Ya verás...

Se vistieron con su ropa de calle y se sumergieron en la oscuridad de la noche...

Después de caminar varias cuadras por las calles vacías de la ciudad, Ram, abrió una puerta cuya inscripción decía: «Orfanato de Niños Santa Sofía».

El vigilante dormía y por ende no les detuvo.

Entraron a una habitación grande donde, una mujer con sobrepeso en un vestido gris opaco y con

un delantal blanco, intentaba arrullar a un bebé que chillaba con toda sus fuerzas. Los otros niños, que yacían en otros catres y cunas, escuchando el llanto del bebé, se despertaban y también comenzaban a chillar.

—Tom, respóndeme: ¿de qué forma son “estúpidos y malvados” estos pequeñines que concentrados en sí mismos chillan por su sufrimiento? —preguntó Ram señalando lo que estaba sucediendo.

—¡Pero... estos son tan solo bebés, niños... y ni siquiera saben quiénes son sus padres!

... La mujer con el niño que gritaba en sus brazos, se asustó, pensando que estos extraños eran posibles inspectores, y comenzó a dar excusas explicando que los niños tenían hambre y, por lo tanto, no podían dormir bien...

Ram, tomó al bebé de las manos de la mujer y comenzó a mecerlo, —de repente, este se quedó en silencio—. Y así también, de repente, todo en general entró en silencio; el resto de los niños también dejaron de llorar, y se durmieron. En algunas de las caras, incluso había sonrisas.

Entonces Ram, sacó dinero de su billetera y se lo entregó a la mujer.

—¡Compre lo que considere más necesario para los niños! Es un regalo para el Orfanato de Santa Sofía de un invitado indio que está aquí en visita no oficial.

Esta explicación y el dinero, dejaron por largo rato a la pobre mujer sin palabras.

Y luego Ram y Tom, igualmente calmados pasaron frente al guardia que seguía durmiendo.

Ram continuó:

—La mayoría de los adultos que nos rodean son similares a estos bebés. Sí, tienen cuerpos adultos, pero ellos —como almas— siguen siendo bebés. Aún apenas saben cómo pensar. Están llenos de deseos egoístas. ¡Quieren comer! ¡Quieren ser amados! ¡Quieren ser felices, pero no saben cómo y dónde buscar la felicidad!

»¡Y nadie les enseñó que el pelear, el tomar de los demás para sí mismo, el odio y la envidia, —no solo es malo— sino que también les genera toda una cadena de desgracias en sus propias vidas! ¡Esto es así ya que después deberán nacer en las peores condiciones y experimentar el dolor que previamente causaron a los otros! En India, a esto se le llama la acción de la “ley del karma”.

»¡Estas personas no conocen y no sienten a su Padre Divino! ¡Ni siquiera miran en dirección a Dios, Quien es el único que puede dar la verdadera felicidad!

—¿Dios puede dar felicidad? Pero, ¿por qué no lo hace?

—Hablares de esto algún tiempo después; porque, hasta ahora, ¡ni siquiera puedes imaginarte la felicidad que Dios puede brindar a una persona! Después de todo, ¡debes estar al menos un poco preparado para poder percibir esta felicidad, y aceptarla!

»Si a un bebé que está chillando, le das una montaña de diamantes o lo conviertes en el dueño de un castillo, no con eso le harás feliz ni dejará de despotricar. Aún necesita de tan solo la leche y el cuidado materno... ¡Pero, aquel que conoce la verdadera Felicidad, que se puede encontrar en la *Unidad con*

Dios, nunca cambiará esta felicidad por montañas de diamantes, fábricas o castillos!

»Pero esto es acerca de la felicidad... Y tú me preguntaste sobre la estupidez humana.

»La mayoría de las personas que nos rodean, aún son almas jóvenes que todavía no han sido educadas y no desean aprender.

»Hasta ahora son almas jóvenes y pequeñas, y por ende —son estúpidas—. Todavía no han aprendido a amar y, por lo tanto, —son malvadas—.

»Son huérfanos, porque no conocen a su Padre Divino: ¡la Madre y el Padre para todos!

»¿Querrían acaso muchos de los niños aprender si no es porque sus sabios padres les enseñaron a aprender con alegría sobre el mundo y a trabajar por el bien de ellos mismos y de otros seres?

—Entonces, ¿dónde está Dios? ¿Por qué no educa Él a Sus hijos? ¿Por qué les dejó huérfanos, —aquí, en este mundo cruel—?

... Ram, de repente señaló con el dedo el pecho de Tom:

—¡A Dios —Le encontrarás aquí— en ti mismo!

»¡En cuanto a las personas, —comienza a enseñarles—! ¡Este es el significado de tu vida, del cual me preguntaste!

—¿Enseñar? ¿Yo?

—Sí.

»¡Ya no eres un bebé! Eres capaz de pensar y sacar conclusiones. Puedes ver cuán fácil es controlar una multitud, cómo uno puede dejarles congelados con deleite mostrándoles la belleza de como por ejemplo, la actuación de Katya, o hacer que rían de buenos chistes, o convertirles en un rebaño atemorizado... Pero, si a la cabeza de tal multitud hay un ser

malvado, entonces, él o ella, al manipular los pensamientos y las emociones de tales personas, puede convertirles en un arma de odio en ebullición en vías de lograr sus propios objetivos egoístas...

»¡Recuerda: la gente escuchó con entusiasmo la predica de Jesús —y luego— esas mismas personas exigieron crucificarle!...

»¡Pero Jesús, con todo y eso, enseñó a las personas —tanto con Su vida como con Su muerte—! Y, con esas palabras que aún se preservan en los Evangelios, ¡Él, sigue enseñando incluso ahora!

—Ram, probablemente sea solo en la India donde todos pueden convertirse en gurú y enseñar a las personas de una manera propia...

—Todos ya, al menos con el ejemplo, inevitablemente transmitimos a las personas que nos rodean, a cómo vivir y a cómo actuar. Uno enseña —ya sea esto, malo o bueno—. Así que tú: ¡enseña solo lo que es bueno!

»¡Tenemos un trabajo maravilloso para hacer esto! ¡Nos permite dirigirnos directamente a muchas personas y darles la oportunidad de comenzar a sentir la vida y a pensar más correctamente!

»¡Dios ayudará a las personas —a través de tus obras y de tus palabras—! Puedes comenzar a despertar gradualmente en las personas lo que en ellos es realmente bueno. Puedes comenzar a enseñarles a pensar un poco mejor, a mirar hacia el mundo y el papel que uno representa en este...

»¡Pero solo es un individuo quien puede cambiarse significativamente a sí mismo! Este, debe ser un trabajo totalmente consciente sobre uno como alma. Es aquí donde, nosotros dos y Katya, podemos hacerlo, si es que eso es lo que quieres.

»En cuanto al resto de las personas... ¿Cuándo se cansarán de disfrutar de la información sobre las guerras, la crueldad y las atrocidades cometidas de una persona a otra, o sobre las tragedias y los destrozos en el andar de la vida de alguien más?... Yo no sé la respuesta a esta pregunta...

»¡Pero no te lo tomes tan a pecho! ¡El mundo entero que nos rodea no tiene que corresponder a nuestros deseos y al nivel de nuestro propio desarrollo!

»¡Solo acepta que si el hombre llega a cognocer la Luz, entonces puede vivir en la Luz, incluso si hay oscuridad alrededor! ¡Es así, porque esta Luz ahora arde en él mismo!

Tom preguntó:

—¿Qué podemos cambiar en este mundo?

»¿Qué puede cambiarse en un mundo donde abundan las mentiras, la violencia, el odio, la envidia, el deseo de gobernar a los más débiles y el temor a los más fuertes? ¿Qué puede cambiarse en un mundo donde las personas viven tan solo de instintos animales en obtener alimentos y reproducirse, y no utilizan las oportunidades que la naturaleza del hombre brinda, —la cual supuestamente es más elevada que la de los animales—?

»¡A menudo, incluso los animales son más inteligentes y más capaces de amar que el resto de las personas!

—Todo es así, Tom, pero...

»Dios ve todo lo que está sucediendo aquí. Y Él toma en cuenta todo lo que estamos haciendo, al construir nuestros destinos futuros.

»Y hay una increíble LIBERTAD otorgada a cada alma, la libertad de elegir —de entre diferentes posi-

bilidades—: la Luz, el Bien y el Amor. ¡Y, de elegir a Dios, como la Meta Principal!

»Solo entonces se abre la oportunidad para uno mismo de aprender a trasladarse al Mundo Divino y mirar, amar y comprender —en la forma en que Dios lo hace—.

»¡Tampoco, siente uno ya desesperación al creer que es imposible cambiar el mundo entero! ¡Uno comienza a cambiarse a sí mismo —y entonces, todo alrededor inesperadamente cambia también—! ¡Esta es una de las Leyes Divinas que existen en el orden mundial!

»A continuación, será posible ayudar a otros, mostrándoles el camino de la liberación del sufrimiento. Sin embargo, solo aquellos que entiendan esto y quieran esto, recorrerán este camino.

»En este mundo, es muy poco lo que podemos cambiar. Principalmente —tan solo podemos cambiarnos a nosotros mismos—. ¡Son los esfuerzos dirigidos a cambiarse a uno mismo, es decir, la purificación del alma y el acercamiento a Dios —lo que cambia el mundo que nos rodea—!

»Todo y todos comienzan a sincronizarse con la armonía que lleva esta alma. Y, cuanto más fuerte es esta alma, más claramente es sentido su impacto en otras personas.

»Al igual que la luz del sol, este efecto puede pasar desapercibido. ¡Pero existe y funciona!

»La luz del sol, le da a la vida la oportunidad de crecer y desarrollarse en nuestro planeta.

»De modo similar, el alma, que se ha convertido en Luz, ayuda a los demás, —incluso simplemente irradiando Amor y Paz en el mundo material—.

»A veces se dice que cierta persona irradia alegría y amor. Cuando tal persona se comunica con otras, ejerce esta una influencia sobre ellas. Es como si se entrase a una habitación a oscuras con una vela, y solo entonces —se hace evidente— qué hay en la habitación de justo y qué hay de basura.

»De la misma manera, la presencia de una persona, portando Luz, ilumina en otras almas lo bueno y lo malo, lo importante y lo no importante. Y las personas entonces tienen la oportunidad de encender sus propias lámparas desde ese Fuego espiritual, al seguir el ejemplo de quien ha aprendido tanto.

»Pero esta es la elección de cada persona.

»Y hay quienes intentan “apagar esa Luz”, para no ver los vicios en sí mismos...



Muy pronto, Tom, creó un número con bebés chillando y el tutor estúpido de un orfanato. Todo se le caía de las manos, dejaba caer los chupetes y se confundía ridículamente sobre el uso de los pañales. Luego, en una u otra cuna, un bebé comenzaba a chillar. Y, desde bastidores, envoltijos de sábanas plegadas representando bebés abandonados, le eran traídos y entregados a Tom... Tom, se alborotaba, se apresuraba entre las cunas y se caía. Y, al final del número, debajo de la carpa, aparecían pañales desenrollados donde se leía: ¡ORFANATO DE SANTA SOFÍA, HAY 185 DE ELLOS!

En ese momento, la audiencia, que había estado llorando de la risa hasta entonces, de repente se

calmaba... Tom, nunca antes había estado en tal silencio al final de un número.

Y luego irrumpían los aplausos.

Después de la presentación, uno de los espectadores le entregó dinero a Tom, diciendo:

«Esto es lo que la gente reunió para el orfanato. ¡Por favor, hágaselo llegar!»

Capítulo Ocho: **Principios de vida establecidos para nosotros por Dios**

Todas las mañanas y todas las tardes, Ram se sumergía en meditación en su habitación.

Una vez, Katya le preguntó:

—¿Qué es la meditación... y qué haces cuando te sientas tan quieto? No has hecho nada por largo rato... ¿A qué se debe?

—Es el cuerpo el que se sienta en silencio y no hace nada. Mientras tanto, el alma se comunica con Dios.

»¿Lees oraciones por la mañana, antes de las comidas, y antes de acostarte?

Katya se sintió avergonzada:

—A veces las leo, y otras veces me olvido...

—¿Por qué las lees?

—¡Para que todo salga bien, —para Tom, tú, yo y todas las personas—! ¡Esto es lo que le pido a Dios!

—¿Y Dios, te escucha? ¿Qué piensas sobre esto?

—No lo sé... A veces pienso que Él escucha, ya que todas las personas rezan así. Y a veces pienso que Él no puede escuchar, ya que hay tanta tristeza alrededor.

—¡Katya, es bueno que sepas que puedes dirigirte a Dios de la misma manera en que te diriges a Tom, por ejemplo usando palabras simples! ¡Él, escucha y entiende todo! ¡Él, está Vivo! ¡Y Él, siempre está en todas partes!

»Él, es invisible a la vista ordinaria, pero puedes aprender a verle y escucharle con el alma.

»También, puedes interactuar con Dios. Puedes aprender directamente de Él. A través de mis meditaciones, yo aprendo de Dios.



Una vez, Katya le preguntó a Ram:

—¿Cómo haces tus milagros? ¿Eres acaso un Mesías milagroso, un profeta? Pero, si es así, ¿por qué estás actuando en un circo tan ordinario?

—¿Qué clase de profeta puedo ser yo? Y, menos aún, un Mesías...

»Solo sé un poco más de lo que la mayoría de la gente sabe acerca de cómo está organizado el mundo que es visible a través de los ojos de nuestros cuerpos. Y también —sé cómo ver con el alma en aquellos mundos que no son percibidos por la visión corporal habitual—.

—¿Eres como esos médiums que hablan con los espíritus? Teníamos un médium en el circo, su mesa saltaba y giraba cuando convocaba a los espíritus, pero luego el Sr. Lurie lo echó.

—Lo que hacen los médiums es solo una pequeña grieta en los mundos intangibles, y eso suponiendo que ese médium no sea un impostor. Y los espíritus con los que los médiums suelen hablar, a menudo no son Divinos sino muy aficionados a las bromas malvadas y a engañar a los demás. ¡El hecho de que el mundo de los espíritus sea invisible —no significa que la Verdad habite ahí—!

»Hay muchos espíritus invisibles...

»En las capas más densas y oscuras del espacio invisible (para la visión ordinaria), existe ira y violencia. Ese lugar se puede comparar con la mugre de un basurero, el residuo del universo.

»En las capas intermedias, hay diferentes estados grises de tristeza.

»También existen mundos de alegría y felicidad, a los cuales generalmente se les llama el paraíso.

»¡Y está el Mundo de Dios, Quien es el Creador de todo!

»Aquellos, que ya están entrando al Mundo de Dios, pueden continuar viviendo en sus cuerpos en el mundo material. Tales personas pueden vivir en este mundo y ser Conductores del Amor, la Bondad, la Sabiduría y la Justicia Divina.

»Esto puede ser aprendido por cualquier persona buena —hasta lo mejor de sus capacidades—. Y esta persona, se convierte en un ejemplo de una vida limpia y justa, una vida de amor, sin ira, odio, condena o la urgencia de hurtar algo para sí a cualquier precio.

»¡Y esto es más importante que cualquier milagro!

»¡Muchos sabios le han dicho a menudo a la gente acerca de las reglas más simples para una vida

justa! ¡Pero, generalmente las personas solo buscan la salud física, la felicidad en el mundo material, el poder sobre las otras personas, o poderes sobrenaturales para realizar milagros, —en lugar de observar esas reglas simples para una vida ética y pura agradable a los ojos de Dios—!

»¡Pero es la observancia de estas reglas lo que puede conducir a la verdadera felicidad que Dios otorga a tales personas!

»Puedes vivir entre las personas y sin embargo —no sufrir tú mismo ni hacer sufrir a los demás—.

»Un estado de constante calma y alegría en el alma, es un estado paradisiaco que uno crea para sí mismo y para los demás seres que nos rodean.

»Pero, al constantemente vivir en estados emocionales negativos tales como el dolor, la ira, la irritación, el resentimiento y otros, uno se sumerge en un estado infernal que también lo propaga alrededor, dañando a otros.

»Al vivir en uno de estos estados en el momento presente, uno también lo atrae para el futuro, tanto el futuro cercano en la vida terrena actual, como para la futura existencia “póstuma” del alma.

»¿Alguna vez has notado que cuando haces el bien, la persona experimenta alegría?

—¡Sí, Tom y yo hacíamos que los días eran tan bondadosos y felices! Ese era nuestro juego “mágico”.

—¡Y Dios también siente alegría por ese hombre que hace el bien a los demás! ¡En esa unión de alegría del hombre y Dios, uno puede ayudar a otros seres a ser felices!

»Y a través de esto, viene la sensación del Dios Viviente, de Su presencia en la vida propia.

—¿Puedes enseñarme esto? ¿Puedes enseñarme a sentir a Dios, a verle y a escucharle?

—¡Por supuesto!

»¡La mayoría de las personas en las diferentes religiones no buscan a Dios en absoluto! Esto es también cierto en India mi tierra natal. ¡Y en todas partes de Europa y Asia he visto grandes perversiones en la religión! Tales personas solo cumplen ciertas “reglas” —y esperan, *a cambio de esto*, que Dios satisfaga sus deseos—.

»Otra ingenuidad similar son los rituales de protección. Puedes ver esto aquí en el circo: uno besa una cruz antes de su actuación, otro lee una oración, un tercero se pone los accesorios del vestuario según una secuencia específica, o coloca una estatua frente a un espejo... Pero todo esto solo te ayuda... *a creer en tu suerte, y nada más.*

»¡Pero para sentir a Dios, necesitamos establecer contacto con Él en las emociones mutuas del amor! ¡Y tu amor, debe estar dirigido hacia Él!

»¡Solo se puede conocer a Dios, esforzándose con la mente y el corazón propio en dirección a conocerle!

»Así es como el mundo está construido: uno, como regla, ¡encuentra aquello que busca!

»El mundo es como un espacio en el que hay muchos objetos. Y uno dirige la atención de un objeto a otro, según lo que considere necesario para sí mismo o para ayudar a los demás.

»Hasta que uno no encuentre una entrada al Mundo de Dios y se apresure a llegar allí, —uno deambulará entre eventos y temas no demasiado importantes—.

»¡Solo a través del amor a Dios, es posible conocerle!

»Es el amor lo que nos permite conectarnos —como almas— con quienes amamos.

»¡Intenta sentir el lugar de donde surge el amor en ti! ¡Piensa por ejemplo en Tom, —y siente, *cómo* le amas—!

—¡Sí, es como si se volviese cálido y alegre aquí, en mi pecho!

—Sí, el amor nace en el corazón, no en el corazón material, sino en aquel que está en el alma. Se le llama: el corazón espiritual. Está ubicado en el pecho, donde sentimos el aire inhalado.

»En la India, tales centros de energía en la estructura espiritual de un organismo, donde surgen varios estados del alma, se denominan comúnmente chakras.

»Y aquí, justo donde se encuentran los pulmones, está el chakra anahata. Es aquí donde surgen las emociones radiantes del amor.

»Puedes aprender a sentir a Dios logrando la maestría en este centro. Gracias a esto, se puede abrir la entrada a Su Mundo.

»¡Intenta sentir un pequeño sol con rayos en el corazón espiritual! ¡Intenta irradiar desde este y acariciar a todas las criaturas buenas!

»Pronto aprenderás que si miras todo desde el corazón espiritual, ¡entonces todo cambia de una manera mágica!

... Katya, comenzó a practicar esto, dominando gradualmente la habilidad de vivir siempre en un estado de calma y amor alegre —por todo y por todos—.

Y Ram, continuó revelando para ella y Tom, las reglas para la vida de las almas en el mundo material.



A Katya, le encantaba preguntarle a Ram acerca de ese invisible y misterioso mundo Divino del cual Ram sabía tanto. ¡Toda la magia de los espectáculos de Ram estaba basada en este conocimiento y sus habilidades! ¡Y Katya, pensó que —muy pronto—, hasta Ram también podría incluso enseñarle a ella y a Tom, a realizar milagros buenos y mágicos!

¡Y Ram, les recordaba que todo lo que él podía hacer no era magia, como en los cuentos de hadas de los niños, sino manifestaciones de las Leyes Divinas de la vida del universo!

«Las leyes de Dios —decía— no son para nada lo que algunas personas inventaron y plasmaron en ciertos libros especiales para que todos las siguieran.

»¡Las leyes de Dios, son los Principios de Amor y Armonía por los cuales todo es creado por Dios y tiene que desarrollarse! La violación de estos Principios, —voluntaria o involuntariamente—, trae desarmonía, cuyas consecuencias son lo que las personas llaman problemas y sufrimiento.

»Pero tales eventos son tan solo indicadores del hecho de que uno ha violado las reglas de la vida armoniosa y que uno debe cambiar algo en sí mismo.

»¡La robustez de la propia vida se arruina por uno mismo únicamente, cuando uno viola esos Principios establecidos por Dios como la base para el desarrollo del universo!

»¡La observancia de estos Principios Divinos por parte de las personas, trae belleza, alegría, paz y felicidad a sus vidas!

»Si todas las personas de la Tierra observaran durante al menos dos semanas los Mandamientos de Jesús de no responder al mal con el mal, y de desear la paz y el amor a todos los que están alrededor, ¡entonces probablemente una “edad de oro” sobrevendría en la Tierra!

»Respondiendo al mal con el mal, multiplicamos el mal.

»Y respondiendo con amor y paz, —transformaremos el mundo para mejor, aunque sea un poco—.

Capítulo Nueve: **Sobre los Mandamientos de Patanjali**

Una vez, Ram les contó a Tom y a Katya sobre un sabio que vivía en la India. El nombre de este sabio era Patanjali.⁴

Ram, les habló en detalle sobre sus Enseñanzas, haciendo comentarios sobre su entendimiento en cada una de las máximas:

—Las instrucciones de Patanjali están escritas para aquellos que desean acercarse a la Perfección Divina. Fueron divididas en pasos ascendentes —en

⁴ Véase también en el libro «Ecopsicología».

vías de hacer más evidente, la gradual preparación del alma y del cuerpo para estos nuevos estados—.

»Así, Patanjali expuso algunas reglas preparatorias para aquellos quienes entran en el Camino espiritual.

»La primera de estas reglas debemos llamarla, *no dañar a otras criaturas*.

»Este es un mandamiento muy importante que debería ser cuidadosamente tomado en cuenta y aplicado a todos en la vida.

»Debemos aprender a no dañar a otras personas con nuestros hechos, palabras, emociones e incluso pensamientos —y no solo a las personas—.

»Ya les expliqué una vez el por qué no me alimento de cuerpos de animales asesinados. Esto, también se incluye en la premisa de no dañar a otros seres.

»Me gustaría que ustedes sigan siempre el principio de —alimentación sin matanza—, pero no en vías de imitarme, sino porque ustedes realmente sienten verdadera *compasión*.

»La segunda regla es la *veracidad*.

»Esta, es el deseo de decir siempre la verdad. Y en aquellos casos en que la verdad no puede decirse porque puede lastimar a alguien, —entonces guardar silencio—.

»Esta regla debería significar *sinceridad*, lo cual es: veracidad no solamente hacia las personas sino también hacia Dios; y esto —con el entendimiento constante de que Él, en todo momento—, conoce absolutamente todo sobre nosotros, y que no podemos ocultarle ni nuestras acciones ni nuestros pensamientos. Tal veracidad ante Dios, hace que sea muy

fácil llevar a cabo el proceso de purificarnos como almas.

»La tercera regla es, *no desear aquello que pertenece a otra persona*.

»Para algunos, significa *no robar*, para otros significa *no envidiar*. Pero, en conclusión, el cumplimiento de esta regla nos brinda un sentimiento de calma y satisfacción con aquello que Dios nos ha dado, evitando esforzarnos por excesivas pertenencias materiales. Y esto nos permite a su vez, dirigir la máxima atención al Creador y a mejorarnos a nosotros mismos —por amor a Él— a través de las prácticas meditativas.

»La cuarta regla es *liberarse en la vida de todas las cosas innecesarias y superfluas*, que también nos distraen de la tarea principal que es, la transformación espiritual de uno como alma.

»Es muy importante aprender a deshacerse del exceso, de las cosas no indispensables y de los apegos innecesarios, los cuales interfieren todos en el camino a seguir.

»Si uno no limpia su vida de lo viejo, entonces ésta no puede llenarse de lo nuevo. Nuestros viejos hábitos, deseos y aspiraciones, deberían dar paso gradualmente a nuevas aspiraciones espirituales.

»La quinta regla nos llama a *aprender a amar a Dios*, a ser “*encantados por Brahman*”⁵ que es el nombre que recibe Dios en sánscrito, el antiguo idioma de la India.

»La sexta regla se refiere a la *observancia de la pureza del cuerpo*.

⁵ *Brahman*. El Espíritu Santo, en el sentido colectivo del término.

»Esto se puede hacer solo externamente, a través del lavado frecuente del cuerpo, la limpieza de los dientes y por el estilo. Pero es apropiado agregar a esto, la purificación de la energía de los chakras y los meridianos.

»Más tarde, puedo enseñarles esto si quieren.

»La importante regla séptima es lo que podemos llamar: *alimentos limpios y puros*.

»El acto de alimentarse, debe suceder en una atmósfera favorable de paz y amor.

»Los alimentos, deben limpiarse y cargarse de buena energía mientras los preparamos.⁶

»También, deben estar libres de energías de miedo y dolor, de las cuales —los cuerpos de los animales asesinados se encuentran saturados—.

»La octava regla se refiere a *mantener un estado emocional positivo*.

»Vivir con alegría y brindar esta alegría a los demás es muy importante y ayuda mucho a superar las dificultades tanto en la vida material como en el Camino espiritual. Ya hemos hablado mucho sobre esto.

»La novena regla es *dirigir nuestros pensamientos a Dios, a conversaciones filosóficas, y a la lectura de libros espirituales*.

»Los asuntos terrenales necesarios incluidos, el interés por los demás y otras obligaciones sociales,

⁶ La energía de los estados emocionales propios se «transfiere» de alguna forma a la comida durante el proceso de su cocción/preparación. Por esta razón, es muy importante siempre cocinar los alimentos mientras se está en un estado emocional puro, especialmente cuando se cocina para otros. Nota del corrector de la versión inglesa.

deberían por supuesto también llevarse a cabo. Pero no deberían eclipsar el Propósito Principal.

»El cumplimiento de esta regla nos permite mudar nuestra mente de los problemas mundanos —a Dios—.

»También hay una regla llamada *tapas*.⁷ Que son, auto-restricciones voluntariamente impuestas o aceptadas. Es la autodisciplina en dominar la voluntad y la independencia, de los deseos del cuerpo y las mareas de la mente.

»Hay personas que sufren e incluso se enferman, cuando les falta algo que —aunque innecesario— les apasiona en la vida. Pero, la disciplina voluntaria en la abstinencia de las comidas deliciosas, y la observancia de una moderación razonable en todo lo superfluo, —brinda disciplina, alegría y salud—.

»Y, si aplicamos estas restricciones no solo para la salud, sino también para acercarnos al Mundo Divino, ¡entonces la alegría se multiplica en el alma!

»Cuando todo lo anterior se ha dominado en gran medida, entonces se hace posible cumplir la undécima regla: *¡el sentimiento de que el Creador impregna todo lo que existe!*

»Patanjali, también enseñó que uno debe observar tolerancia frente aquellos que piensan y actúan de manera diferente y, siempre mostrar *amabilidad y misericordia*.

»Es muy importante aprender, mientras ascendemos los peldaños del Camino, *a ser simples, a no*

⁷ *Tapas*. Término sánscrito que significa *disciplina y austeridad*. Al idioma castellano suele traducírsele como *tapasía* o *tapasia*. N. del T.

ser arrogantes, a superar el orgullo en nosotros mismos, y a ser humildes.

»Estas son las reglas preparatorias de Patanjali.

... Tom entonces se pronunció:

—¿Y esto es tan solo como para comenzar? ¡Si yo tratara incluso durante toda mi vida de lograr esto, no tendría el tiempo suficiente!

—Es por ello que las almas son encarnadas en la Tierra no solo una sino muchas veces; esto en vías de que —a través de la propia experiencia amarga ante los errores y el sufrimiento— las almas se den cuenta gradualmente de la necesidad de cumplir con estas reglas.

»Y más adelante en las Enseñanzas de Patanjali, hay etapas de estudio en las que se dominan los *asanas*.⁸ Son posiciones especiales para el cuerpo que contribuyen a la purificación de los chakras y los meridianos.

»Posteriormente, los *pranayamas*⁹ se usan con el propósito de enseñarle a uno a mover las energías vitales sutiles de la conciencia, que se llaman *prana* en la India. Esto contribuye a una mayor purificación y a la capacidad de percibir las energías de la Vida en los mundos cada vez más sutiles.

⁸ *Asana*. Término sánscrito que significa *postura*, es decir, una posición específica del cuerpo; se le dice al plural castellanizado de esta palabra —*asanas*—, es decir, *posturas*. N. del T.

⁹ *Pranayama*. Término sánscrito con dos palabras raíces, «*prana*» y «*yama*»; refiriéndose «*prana*» a la energía vital del cuerpo y «*yama*» a prácticas; se le dice al plural castellanizado de esta palabra —*pranayamas*—. N. del T.

»Luego sigue la etapa de *pratyahara*¹⁰ que es el manejo de los *indriyas*. Y los *indriyas* son como tentáculos de la conciencia, que se extienden, como las manos, hacia ciertos objetos a los que se dirige la atención del alma.

»Nuestros pensamientos y deseos forman una especie de “tentáculos de energía con ventosas” que mantienen al alma en conexión con aquello a lo que estos se aferran. Pueden ser objetos del mundo material o personas concretas...

»¡Y, es importante entender que *la salvación* solo se puede alcanzar si uno redirige su atención a Dios! Entonces, de la remanente atención y fuerzas del alma, solo permanece aquello suficientemente necesario para la interacción con el mundo material.

»Esta redirección de la atención, es decir, —mantener la concentración de la atención en Dios—, en India se le denomina con la palabra —*dharana*—¹¹.

»Luego sigue la etapa de *dhyana*.¹² Significa el dominio de las prácticas meditativas, que le permiten a uno, en un mayor grado, cumplir con todos los principios mencionados anteriormente.

»Y Patanjali llama a la última etapa, *samadhi*.¹³

¹⁰ *Pratyahara*. Término sánscrito con dos palabras raíces, «*prati*» y «*ahara*»; refiriéndose «*prati*» a *abstenerse, retraerse, ejercer dominio sobre sí*, y «*ahara*» a *aquello que proviene del exterior*. N. del T.

¹¹ *Dharana*. Término sánscrito que se traduce como *concentración intensa de la atención en un objeto o sujeto dado*. N. del T.

¹² *Dhyana*. Término sánscrito que se traduce como *meditación*. N. del T.

¹³ *Samadhi*. Término sánscrito abstracto que se manifiesta en diferentes grados y puede entenderse como *ab-*

»Esta es la enseñanza de la Fusión Dichosa con la Conciencia Divina y del establecimiento de uno en este estado de ser.

—¿Y has logrado la maestría en todo esto?
—preguntó Katya, encantada con el misterioso conocimiento del sabio indio.

—Bueno, digamos tan solo que algo puedo enseñarles, ¡pero no nos adelantemos! ¡Por ahora, me alegra que hayan escuchado con interés y estén listos para comenzar a trabajar en ustedes mismos desde el principio mismo!

Capítulo Diez: **Preparando un nuevo espectáculo**

Un día, Tom preguntó:

—Ram, ¿por qué todavía no me siento libre, más allá de esos breves momentos de meditación que ya nos has enseñado?

»¡Sí, ahora conozco esos maravillosos momentos de alegría y libertad, cuando entiendo que Él, Dios, está aquí! ¡Y, que es una gran felicidad conocerle personalmente y fusionarse con Él!

»Pero cuando la meditación termina, me encuentro otra vez prisionero del mundo material y de este cuerpo. ¿Por qué esto es así?

sorbido en el alma, absorbido en el reconocimiento del Creador, diluido en la cognición del Supremo. N. del T.

... Tom, guardó silencio por un rato y, sin esperar la respuesta de Ram, continuó:

»Toda mi vida he soñado con hacer un espectáculo en el cual yo pueda volar bajo la carpa del circo. Pero... continuamente, sigo dependiendo de las circunstancias; en particular, de este cuerpo lisiado y herido, el cual ya no puede ser lo que solía ser... ¿Están nuestros sueños destinados a nunca hacerse realidad?

»Y con todo el horror que sucede en este mundo, donde la malicia y los vicios triunfan, y la honestidad y la amabilidad son escasas y a la vez reprimidas, —¿realmente no hay nada que se pueda hacer al respecto? ¿Ni siquiera puedes influir en esto?—.

... Ram sonrió ampliamente, abrazando a Tom en un asombroso estado de paz que acariciaba, y respondió:

—¡Bueno, entonces tratemos de influir en este mundo de ilusiones al menos un poco! Propongo hacer un nuevo número sobre la verdadera Libertad y sobre lo que la limita. Pensaremos en la trama. Y, al mismo tiempo, daremos tratamiento a tu cuerpo, —yo te mostraré cómo hacerlo y tú mismo lo curarás—.



Ram, Tom y Katya comenzaron a preparar un nuevo espectáculo lleno de milagros.

Ram, comenzó a enseñar a Katya y Tom a cómo estar en gravedad cero, la cual él creaba localmente alrededor de sus cuerpos, —y ellos volaban libremente sobre la arena del circo—.

¡Katya estaba encantada con lo que estaba sucediendo! Y, por supuesto, muchas de sus preguntas fueron dirigidas a Ram.

—¿Cómo puedes hacer que mi cuerpo no pese nada?

»¿Y por qué no tengo para nada miedo de volar?

—La habilidad de controlar ciertos fenómenos en el mundo de la materia, tales como los cuerpos y los objetos, es solo una pequeña consecuencia del Conocimiento sobre la estructura Divina de todo en el universo.

»A veces se nos permite usar estas habilidades, pero no para hacer dinero o por cualquier otro beneficio personal, tampoco para satisfacer nuestros propios deseos, buscar fama, o controlar a otros. ¡Estas habilidades, solo se pueden usar para mostrar a las personas el Camino a la verdadera Libertad y al Conocimiento que abre las puertas al Mundo Divino!

»Para muchas personas, la idea de volar es una especie de símbolo del ideal de la completa Libertad. A veces, nos parece que la habilidad de elevarse por sobre la Tierra hace a la persona libre. Esto por supuesto no es así, —nosotros nos volvemos verdaderamente libres de una manera diferente—.

»La Libertad, es adquirida por el alma que ya no se encuentra agobiada por miedos y pasiones, sino que al contrario, consiste esta de amor y paz. ¡Y, lo que es más importante —ha encontrado un lugar en Dios para sí—!

»Para manifestar algunos fenómenos milagrosos, yo me uno con el Poder de Dios. En este caso, no es mi personalidad mortal la que actúa, sino el

Poder Divino del Amor, el Yo Divino, Quien es Uno para con toda la vida en el universo.

—Ram, cuéntame cómo aprendiste todo esto, ¿cómo fue que un día quisiste ser capaz de volar? —preguntó Katya.

—En India, hay muchos magos errantes que entretienen a las personas en las plazas.

»Una vez, cuando era niño, vi a un niño elevarse por encima del suelo sobre un cojín de humo en tremenda actuación, y el mago ahí presente dijo que él podía hacer que cualquier cuerpo se elevase por el aire.

»Después de la presentación, me acerqué a este hombre y le pedí que me enseñara a volar. Él se rió y me mostró la cuerda con la que su asistente, bien escondido de la audiencia, levantaba el cuerpo del niño.

»El “mago”, continuó diciéndome que yo era ligero y flexible, y que él estaba dispuesto a sumarme a sus actuaciones, ya que el niño al que levantaban ya era demasiado pesado para este número.

»Apenas le escuché, ¡mi sueño de vuelo libre se estrelló! Me di cuenta de que había estado creyendo en una ilusión... ¡Y cuán doloroso fue saber que era tan solo un engaño!

»Pero mi deseo por un milagro y mi sueño de hacer buena magia, se convirtieron en la base de mis futuras búsquedas.

»¡Decidí que definitivamente encontraría una manera de volar sobre la superficie de la Tierra sin hacer trampa!

»En la India, es muy fácil creer en los milagros, esto viene entretelado en la cultura ancestral. Incluso, los campesinos semi analfabetos hablan de las Fuer-

zas Divinas que lo crearon todo, y creen en varios superpoderes de yoguis y swamis.¹⁴

»Comencé a buscar maestros que poseyeran este Conocimiento antiguo.

»Al comienzo de mi búsqueda, conocí a muchos charlatanes y “yoguis no iluminados”. Pero tenía tantas ganas de que mis sueños se hicieran una maravillosa realidad que no me di por vencido.

»Y más tarde, encontré algunos verdaderos Maestros y estudié con Ellos.

»Y al estudiar, me di cuenta de que todo tipo de superpoderes, —los así llamados “siddhis”—¹⁵, no eran el objetivo de tal entrenamiento. Incluso estos pueden distraerlo a uno de lo principal, que es ¡la cognición a través del alma del Mundo Divino! Más aún, tales habilidades pueden apartarnos del Camino mediante trucos seductores para el orgullo debido al poder propio que uno logra sobre los fenómenos materiales.

»Habiendo entendido bien esto, dirigí toda mi atención a Dios, —hacia ese Poder de Amor creativo y creador— que gobierna todo en el universo.

»¡También me di cuenta de que una persona puede lograr la cognición de su Unicidad con esta Fuerza, fundirse con Ella y disolverse en Ella, —a

¹⁴ *Swami*. Término sánscrito que en el contexto de las corrientes religiosas de India denota: *maestro, quien trabaja sobre sí mismo*. Se le castellaniza como «suámi», en plural «suámis». N. del T.

¹⁵ *Siddhi*. Término sánscrito que da a entender *perfección, logro, éxito*; se usa para denotar *los poderes sobrenaturales que se pueden alcanzar a través de ciertas prácticas*. Se le castellaniza como «siddi», en plural «siddis». N. del T.

través de la transformación de uno mismo en Amor—!

»Además, esta Fuerza no puede pertenecer a ninguna persona en particular. ¡Le pertenece solo a Dios!

»Me tomó muchos años...

»Ya no soñaba con hacer demostraciones...

»Pero, cuando terminó mi entrenamiento, los Maestros me sugirieron que hiciera algo inusual bajo la apariencia de trucos y misterios, que le hablara a la gente sobre el significado de sus vidas, sobre el bien y el mal, sobre el amor terrenal y el Celestial, y sobre Dios. Me invitaron a ir a Europa y hacer demostraciones llenas de profundo significado. Así comenzó mi actual ministerio.

»Hablar acerca de Dios y sobre el Camino para conocerle, lo cual es una actividad normal en la India, es muy difícil de hacer aquí. Aquí, existe una “iglesia” que ha usurpado todos los derechos del conocimiento acerca de Dios. Y, más aún, a lo largo de las generaciones se han consagrado reglas muy rígidas en las mentes de las personas, haciendo que la gente crea que uno puede dirigirse a Dios tan solo a través de los representantes de las iglesias. ¡Contradecir esto directamente sería una locura! Pero el circo, es un ambiente muy adecuado como para contar una historia sobre la naturaleza ilusoria de la vida en este mundo material y sobre los milagros reales.

... Tom, también escuchó atentamente la historia de Ram.



Entonces Ram, Tom y Katya pasaron a discutir el nuevo espectáculo.

Reflexionaron durante mucho tiempo sobre los detalles de la parte esencial final de la producción: una historia sobre la liberación del alma de los apegos al mundo material y sobre el camino hacia la Libertad.

La trama sería la siguiente:

Tom, vestido como un hombre un tanto extraño y cómico, entra a la arena con cuerdas atadas a sus manos, piernas y ropa. Luego, los trabajadores del circo toman estas cuerdas y tiran de ellas una tras otra gritándole: «ven aquí... cae... gatea... hacia adelante... hacia atrás... haz esto... haz aquello...» —y el cuerpo de Tom— o se resiste, o debido a una voluntad débil se somete, o corre ridículamente, o se cae y luego se levanta. Y así, será jalado una y otra vez...

Luego, Tom demuestra cómo las personas mismas son las responsables de atarse a las cosas de este mundo, al decir: «quiero esto, quiero aquello»... Y cada vez que Tom expresa tales deseos, nuevas cuerdas atraen diferentes objetos hacia él, tales como una silla dorada, una mesa, un baúl... Luego Tom, saca del baúl un elegante smoking con el cual se viste, y que resulta estar enredado a una increíble red de cuerdas grandes y pequeñas semejantes a una telaraña...

Y de repente, ve —como en una hermosa visión— a la libre e ingrávida Katya volando en los rayos de la Luz.

Y comienza a intentar escaparse y volar con ella: ¡en esa Luz, en esa Libertad!

Pero con todas sus fuerzas, los trabajadores comienzan a tirar de todas las cuerdas a la vez... Entonces Tom, se quita la ropa que se encuentra atada a las cuerdas, y queda vestido con un leotardo ajustado al cuerpo.

Tom, comienza entonces a saltar desde un trampolín, desplomándose y cayendo de una manera divertida. Luego, salta a un trapecio colgado a una cierta altura. Allí, una y otra vez trata de volar... y una y otra vez cae cómicamente sobre la red del trampolín...

Pero ve a Katya elevarse sin trapecio o rápel¹⁶, y comienza a trepar por una cuerda, inspirado por el amor a esa hermosa niña y a esa Luz de Libertad...

Katya entonces toma la mano de Tom, y ambos vuelan hacia la Luz Brillante y se disuelven, desapareciendo en Ella.

... Luego, Tom y Katya salen de detrás de escena, y hacen una reverencia.

Poco a poco, la idea para la presentación se hacía más y más detallada.

... ¡Y ahora, comenzaba el nuevo espectáculo!

En la parte inicial de la actuación, Ram trabajaba con el público. Por ejemplo, convertía el contenido de la billetera de alguien de la audiencia en niebla de color. Y luego, cuando el espectador asustado encontraba con alegría sus billetes ahora en su pro-

¹⁶ El rápel es un sistema de cuerdas utilizado para evitar caer al escalar por superficies verticales o para descender de ellas. N. del T.

pio bolsillo, Tom aparecía y bromeaba sobre los apegos de la gente al dinero.

Luego, hacían pequeños números dedicados a adivinar los pensamientos.

Y en historias cortas con humor, se retrataban los vicios humanos, tales como: la ira, los celos, el miedo y la tristeza. Aquí, Tom mostraba un ingenio excepcional. Y muchos espectadores veían en sus chistes alusiones a «personas de poder» bien específicas.

¡Tom, estaba feliz porque podía exponer claramente la maldad! ¡Y estaba aún más feliz debido al hecho de poder estar de nuevo bajo lo alto de la carpa —y volar en gravedad cero—! ¡Todos sus sueños se hacían realidad!

Y así, Katya y Tom aprendieron de Ram no solo a volar. Aprendieron a vivir siempre sin temor por sí mismos, y a confiar en el Poder Divino, el Cual Ram les fue revelando gradualmente en las meditaciones.

¡Todo salió genial! ¡Los espectáculos sorprendían a la audiencia!

Terminó siendo una hermosa representación de cómo una persona puede ver sus apegos a los objetos «terrenos», y de cómo los deseos innecesarios en uno generan estos apegos. ¡También mostraba, cómo uno puede dejar de estar atado a las pasiones y a las circunstancias, y cómo, al esforzarse por la Meta Principal, uno se libera!

En la parte final del espectáculo, el propio Ram se hacía casi invisible para la audiencia. Se mantenía como un testigo tranquilo e inmóvil de toda esta visión encantadora. Y solo un espectador muy atento podía notar cómo, a través del cuerpo del fakir Ra-Mak-Mei, la Fuerza Divina se elevaba y llenaba todo

el espacio sobre la arena. ¡Esta Fuerza, permitía que los cuerpos de Katya y Ram se elevasen por el aire, y también permitía a los presentes, sentir la Libertad que es posible para el alma que está sedienta por alcanzar esa Libertad!

... Una vez, Ram habló con Tom sobre la situación actual:

—Estamos tratando de cambiar este mundo para mejor. Tan solo un poco... ¡Tú mismo querías esto!

»¡Tú y Katya creyeron en el Poder Divino, ambos confían en Dios, en Su Amor!

»¡Esto sucede también en cada una de nuestras presentaciones, —obviamente—!

»¿Pero acaso crees que esto es suficiente? Si es así, ¡estás equivocado!

»El Poder Divino, que “se enciende” durante la presentación, abraza a la audiencia. Y esto permite que algunas personas sientan lo que tú y Katya ya conocen, es decir, ¡el Amor y la Belleza del Creador!

»¡Todos nuestros espectáculos están dedicados precisamente a ayudar a las almas a dejar de aferrarse a lo “terreno”, —y a comenzar a esforzarse por la Luz y la Pureza de Dios—! ¡Para después, y solo después, la Libertad genuina pueda comenzar a abrirse para ellos!

»No todas las almas, por supuesto, pero al menos algunas de ellas pueden despertarse del sueño de la vida cotidiana y comenzar a pensar en cómo viven y por qué. Y luego, podrán ver el desorden de las muchas cosas, deseos y acciones sin importancia en sus vidas, —y comenzar a cambiarse a sí mismos y al mundo que les rodea—.



¡La nueva gira en muchos países era ahora un éxito sensacional!

¡El director del circo estaba muy complacido porque las ganancias en taquilla excedían todas sus expectativas!

Las presentaciones despertaron nuevos estados y pensamientos significativos en las personas. ¡Muchos vinieron más de una vez para revivir esas experiencias inolvidables!

Hubo aquellos para quienes tocar la Luz y el Amor Divino se convirtió en claves para cambiar sus propias vidas, haciendo que comenzar a pensar en el propósito del tiempo que las almas pasan en los cuerpos aquí en la Tierra.

Tom, inspirado, inventaba nuevos chistes para la parte inicial de la presentación en la que se ridiculizaba los vicios humanos. Hacía alusiones transparentes a la codicia de varios gobernantes, y a la indiferencia —ante el sufrimiento de aquellos que viven en la pobreza—, de parte de aquellos que viven en el lujo. Y muchas otras deficiencias de las personas, tales como la vanidad, la codicia, la ira y la lujuria por el poder, eran ridiculizadas en siempre nuevas escenas cómicas.

En cada presentación aparecían este tipo de bromas nuevas. Y a menudo Tom, en un estallido de inspiración, improvisaba agregando algo sobre la marcha.

Y durante cada show, la audiencia se reía y aplaudía. Aunque la mayoría de las veces, la gente no veía sus propios vicios sino que solo veía y se

reía de los vicios de los demás. ¡De hecho, esto es de lo más fácil!

A Ram, no le importaba esto y le seguía el juego a Tom, saturando los chistes con la belleza de sus trucos de magia.

Pero un día, tuvieron una conversación sobre este tema. Ram le dijo:

—No está mal enfrentar la maldad. Después de todo, al luchar por el entendimiento de la verdad, las personas se convierten en verdaderos héroes.

»¡Sin embargo, debes saber que Dios no lucha contra las personas malvadas! ¡Dios, utiliza todos los procesos que tienen lugar en la Creación —para el desarrollo de las almas encarnadas—! ¡Incluso, las personas malvadas y los eventos que te parecen terribles, son usados por Dios para perfeccionar las almas!

»¡Ya es hora de que superes esta etapa de “luchador feroz por la verdad”!

»¡Las Leyes Divinas no son solo las Leyes del Bien y de la Justicia, sino que también le otorgan a cada persona el derecho al *libre albedrío*!

»Cada persona tiene sus propias dificultades, su propio dolor, sus propios sentimientos. Para algunos, ciertas palabras o eventos son triviales, pero para otros, lo mismo, puede resultar por ejemplo en una tragedia o en un estímulo para pensamientos serios. ¡Es necesario aprender a entender a las personas y, a no medir a todos “por tu cuenta”! ¡Además, no te sientas elegido para corregir los vicios de los demás!

»Tom, tú todavía vives como si debieras luchar constantemente contra el mal fuera de ti; y por lo tanto, el mundo es visto por ti como un campo de bata-

Ila. Pero ya deja esto para los demás. ¡Deja que otros usen esto como un medio para perfeccionarse a sí mismos!

»¡Ya es hora de que comiences a vivir de manera diferente, es decir, —tocando todo suavemente, como quien toca una flor que florece o un bebé recién nacido—!

»¡El mundo y tu actitud hacia lo que está sucediendo en él también cambiará tan pronto como tú cambies!

»¡El mundo de un luchador por la verdad es diferente en comparación con el mundo de una persona que ha conocido la Dicha Divina, que ha conocido el verdadero Amor y la Belleza!

—¡Pero el mal sí que existe! ¡¿No deberíamos nosotros exponer este mal?!

—Sí, el mal existe... Pero al lado de cada sombra existe una luz... Sí, hay odio, ¡pero incluso esto solo enfatiza lo perfecto y lo bello del amor!

»Cuando luchas, tratando de exponer el mal, entonces todo a tu alrededor se convierte en un campo de batalla entre el bien y el mal, una guerra contra la injusticia y la tiranía. Pero cuando das amor desde ti como alma, y se lo das a otros, ¡entonces te encuentras en el Mundo Divino! ¡Se puede vivir así, y tú ya puedes hacerlo!

»¡Y esto, también es una forma de transformar el mundo —pero sin violencia, sin una guerra continua por la verdad—!

»Todos tienen su propia verdad... ¡Pero la Verdad real es *una*! ¡Esta verdad es Dios!

»¡Estamos obligados tan solo a cambiarnos a nosotros mismos, y luego, el mundo que nos rodea

también comienza a cambiar gradualmente, aunque lentamente! Esto es lo mejor que podemos hacer.

»¡Una persona no debe tratar de “perfeccionar” a los demás! ¡Todos deberían transformarse tan solo a sí mismos —como almas—, y dar amor, brillar, crear! A cambio, alguien puede simplemente alejarse, ¡pero alguien más puede también querer convertirse en *un candil*!

»¡La pobreza o la envidia en relación con la riqueza material de los demás no son la causa del sufrimiento humano! ¡Si toda la riqueza de los ricos fuera tomada y distribuida entre los pobres, después de algún tiempo, volverían a aparecer quienes se hicieron ricos y quienes quedaron pobres!

»En India, mucha gente renuncia a las propiedades, al hogar, a las perspectivas de crear una familia, para ir a las montañas en busca del significado de la vida y de Dios. Pero solo unos pocos obtienen sabiduría y bondad a través de esto, y aún menos obtienen el conocimiento de Dios...

»¡El Camino hacia Dios es la transformación de uno mismo como alma en amor!

»¡Y entonces todo el amor del alma debe ser dirigido a Dios!

»¿Has notado cómo funciona el poder de la atención? Eso, a lo que se dirige la atención del alma, parece aumentar de tamaño y se acerca a la persona. Así es como, por ejemplo, actúan los miedos y otras “fricciones” interpersonales. Es así como no estamos contentos. Cuando uno enfoca toda su atención en esto, este problema se hace tan grande que uno deja de notar todo lo demás en la vida propia.

»Compara esto con la situación en la que la atención del alma es dirigida hacia Dios. En este caso, ¡Él rodea a esta persona desde todos los lados con Su Tierno Infinito!

»¡Cuando el amor por Dios se ha despertado en el alma, entonces dicha alma se llena desde adentro con Su Alegría y Su Poder!

»¡Todo depende de la distribución de la atención del alma, de sus aspiraciones!

... Ram, le entregó a Tom un libro:

»¡Aquí está uno de los mejores libros al respecto, el “Bhagavad-Gita”!¹⁷ Este por supuesto es una traducción. Pero escribí algunas notas en los márgenes para que sea más claro para ti. Si tienes preguntas, con gusto las responderé. Y este es uno de esos libros cuya sabiduría se revela a lo largo de muchas lecturas. Tiene sentido releerlo.

»Y ahora, también quería contarte sobre algo más: es importante recordar que aquellos quienes inmediatamente comienzan a “rehacer” la Verdad a su manera, —es decir, de acuerdo con sus propias

¹⁷ El Bhagavad Gita es un importante texto sagrado de la India considerado como uno de los clásicos religiosos del mundo. Escrito en lengua sánscrita, forma parte de la extensa epopeya de nombre *Mahabharata*. Su contenido es la conversación entre Krishna y su primo y amigo Arjuna en el campo de batalla en los instantes previos al inicio de la guerra de Kurukshetra. Respondiendo a la confusión y al dilema moral de Arjuna, Krishna le explica sus deberes como guerrero y como príncipe, a través de ejemplos y analogías con doctrinas yóguicas y vedánticas. El lector puede también referirse al «Bhagavad Gita y comentarios» traducido a varios idiomas del editor de esta serie, Vladimir Antonov. N. del T.

ideas personales sobre el bien y el mal—, no les es permitido poseer un gran poder personal. ¡Ya hemos hablado mucho sobre cómo estas ideas pueden diferir entre diferentes personas y comunidades humanas! No olvides que tenemos el derecho de solamente abrir levemente la puerta al Mundo Divino, para que las personas puedan ver dentro y sentir el toque de Dios. ¡Y lo que hacen después, es su elección!

—Entiendo...

»Dime, Ram, ¿por qué sigues meditando tanto? Dedicas casi todo tu tiempo libre a esto. ¿Tienes algo más que aprender en la meditación? ¡Después de todo, ya has logrado todo lo que uno podría llegar a soñar!

—¡Mis meditaciones me permiten sentir la felicidad de la Unicidad en el Mundo Divino!

»Y con respecto al aprendizaje... ¡Sí, siempre hay algo que aprender! ¡Para quien está obteniendo y para quien ya obtuvo, existen al parecer posibilidades increíbles para un mayor desarrollo! ¡Así es la vida con Dios, en Dios!

Capítulo Once: **Prisión**

Dos años pasaron.

¡Uno podría pensar que es imposible acostumbrarse a los milagros! Pero, curiosamente, la vida de Tom y Katya en su nueva situación en el Mundo, que previamente habían percibido como Divinamente mágico, —se volvió... habitual—.

Por supuesto, no dejaban de regocijarse de los éxitos en sus meditaciones y de los especialmente exitosos números del circo. Pero, sin embargo, esta vida feliz se volvió... común y ya no les sorprendía como lo hacía antes.

... ¡Las actuaciones de Ram, Tom y Katya estaban causando sensación! ¡Las audiencias estaban encantadas!

¡Todas las noches había fama y aplausos!...

Pero había otras cosas también: rumores, chismes, especulaciones sobre «brujería» y «espíritus malignos» y, la inmundia envidia que llenaba los diarios.

El descontento latente de aquellos en el poder también crecía, porque había una profunda filosofía social y religiosa en las actuaciones de Ram y sus compañeros.

En las ciudades que visitaban, los periódicos estaban llenos de titulares sobre los milagros del fakir Ra-Mak-Mey. Y muchos veían indicios en los chistes de Tom y Ram sobre la corrupción de gobernantes y jueces, y sobre las deficiencias de todas esas estructuras de poder que estaban siendo utilizadas de manera deshonesta y fraudulenta para estos enriquecerse.

A veces, se hacían algunas exposiciones que no permitían dormir bien a algunas personas ricas e influyentes...

De hecho —la manifestación de la aparente presencia de Dios—, hace que la vida de los que mienten y engañan sea muy incómoda...

Ram y Tom, no buscaban ensuciar a los alcaldes y jueces locales, pero los vicios humanos en todas partes son muy similares. Y los residentes loca-

les veían paralelos entre los divertidos personajes de Tom y representantes muy específicos actualmente en el poder... Y esto, se hizo aterrador para aquellos cuyas billeteras estaban llenas del dinero ganado en forma poco ética.

Y verdaderamente, la clarividencia, es decir, en particular, la percepción libre de los pensamientos y acciones de cualquier hombre, es muy aterradora para las personas que han ido demasiado lejos en sus ansias de poder y riqueza material.

... Así fue que un día, el circo fue visitado por un grupo especialmente preparado de «guardias». Y Ram fue arrestado apenas finalizó su actuación. Se encontró rodeado de policías y personas vestidas de civil con expresiones faciales inmóviles, como si llevaran máscaras. Estos dijeron:

«¡Señor Ra-Mak-Mey, se le acusa de fraude! ¡Por favor, síganos! ¡Este hombre le acusa de robar una gran suma de dinero de su billetera durante la presentación!

... Un hombre gordo, con quien se había realizado uno de los trucos ese día, miraba por encima de los hombros de los policías que rodeaban a Ram.

La indignación de la audiencia y el desconcierto de los artistas no impidieron ejecutar la orden. Esposaron a Ram y se lo llevaron.

Tom y Katya, esperaban que este malentendido se resolviera rápidamente, pero estaban equivocados.

Después del arresto, los cargos escalaron. Ram, fue acusado no solo de robar dinero de la billetera de ese espectador, sino incluso de hacer billetes falsos.

La policía registró las recámaras de los tres y encontró fajos de dinero de utilería que Tom usaba

durante sus actuaciones. Katya y Tom, ante la incapacidad de probar esta verdad evidente, de brazos caídos se preguntaban:

«¿Qué podemos hacer? ¿Cómo explicar que esto es simple utilería? ¡Después de todo, es obvio para todo el mundo que durante el espectáculo no arrojamus dinero verdadero! La acusación es absurda, fabricada, pero ¿cómo podemos probar la verdad? Es verdad, Ram puede materializar cualquier billete, pero no lo hace por razones éticas. Pero, ¿cómo hacemos creer esto a los oficiales de policía o a los jueces? ¡Cualquiera de ellos tan solo se mofaría!»

Tom, estaba muy preocupado por lo que estaba sucediendo, y se sentía culpable. Después de todo, fue su iniciativa la de bromear y dar pistas generales sobre políticos y empresarios deshonestos que se enriquecen mediante el engaño:

—¡Es todo culpa mía, no deberíamos haberlos hecho enojar!

—¡No Tom, Ram nunca habría participado en esto si no hubiera visto la utilidad en ello! —Katya trató de consolarlo.

—¡Sí, Ram ve el bien en todo! ¡Probablemente hasta ve el bien en lo que le está incluso sucediendo ahora! ¡Pero, yo tengo la culpa!... ¡Y la peor parte es que no sé qué vamos a hacer! ¡Ram podría salir de la prisión ahora mismo, podría llenar toda la sala del tribunal con billetes genuinos! ¡Pero no lo hará! Entonces, de alguna manera debemos probar la verdad en la corte, —pero sin el uso de la magia—. ¿Pero cómo? Está claro que todo esto está sucediendo por orden de la «élite», ¡y ni siquiera sabemos a quién hemos ofendido exactamente!

... Tom y Katya, intentaron buscar ayuda del director del circo, pero, para su sorpresa, éste no solo no defendió a Ram en las negociaciones con la policía, sino que rápidamente se puso del lado de la policía.

El Sr. Lurie explicó a Tom y Katya que se habían «pasado de la raya» con algunas «personas muy importantes» y, por lo tanto, él no intervendría en el escándalo.

Asimismo, el director rápidamente despidió a Tom, a Katya y a Ram del circo. Les dejó casi sin dinero, argumentando que todo lo que habían ganado sería para cubrir las pérdidas causadas por las actuaciones que ya habían sido programadas y que ahora se veían interrumpidas.

Y de esta forma, el circo se marchó...



Los hombres que habían «ordenado» el arresto de Ram, se reunieron en secreto y discutieron entre ellos lo inapropiado de la perspectiva de un juicio escandaloso. Habían estado observando a Ram durante mucho tiempo, y ya sabían con certeza que Ram no era un mago ordinario, sino que tenía un poder que desconocían y que era capaz de utilizarlo... Esto asustó a todos en la reunión: «¿Y si él realmente puede leer las mentes y reconstruir el pasado en detalle? ¿Qué pasaría si en la sala del tribunal revelase todos nuestros actos deshonestos que tan cuidadosamente hemos ocultado? ¿Qué pasaría si proclama ser un profeta de Dios? ¡Entonces sería capaz de crear una nueva religión, y multitudes de fanáti-

cos lo declararían como Dios! Y entonces, ¿qué podría hacer la Iglesia para oponerse a tal situación? ¡Después de todo, los mismos ministros de la Iglesia no pueden hacer milagros tal cual lo hizo Jesús! Por lo tanto, solo disponemos de un arma: ¡declarar a este hindú como un “sirviente del demonio”! ¡Todo esto es una situación muy peligrosa para nosotros! ¡No debemos dejar que esto vaya a juicio! ¡Debemos detener el proceso inmediatamente!

Llamaron al jefe de la policía y al director de la prisión.

Conjuntamente, decidieron no dejar que lo que estaba sucediendo llegara a la luz pública, y matar a Ram, ahí mismo, en la prisión. Para lograr esto, decidieron poner a Ram en una celda común con ladrones y asesinos.

Se le ofreció a uno de los delincuentes matar a Ram en medio de una pelea común. Para esto, tendría que iniciar una riña dentro de la celda. Le prometieron dinero y la posibilidad de abandonar la prisión y el país.

El nombre de este prisionero era Boer.

Le dejaron esconder un cuchillo en su ropa, y lo colocaron en la misma celda donde estaba Ram.



Así, Ram se halló en una celda común entre personas condenadas por delitos muy graves.

La llegada de un hombre tan extraordinario, causó más que sorpresa entre los presos de la celda. También, hubo burlas e intentos de humillarle e insultarle...

Pero Ram, estaba tan tranquilo y benevolente, que todos estos intentos fueron destrozados por su sonrisa cautivadora y su calma absoluta.

Boer, falló en provocar la riña y por ende la pelea en la celda.

Cuando alguien intentó robar el lugar de Ram en la litera, él caminó tranquilamente hacia la pared y se sentó en el piso de piedra. Y el pequeño espacio alrededor de su cuerpo, fue inmediatamente depurado de toda suciedad energética.

Entonces, otro criminal fue introducido en la celda, uno que poseía gran fuerza física y solía ser uno de los líderes.

Este, sí se las arregló para iniciar la pelea.

Ram, trató de detener la lucha.

Fue el momento oportuno para la ejecución del plan de Boer. Con confianza, sacó el cuchillo. Pero, el nuevo convicto era ágil y muy fuerte. Cuando vio el cuchillo, pensó que era una amenaza para sí mismo. Y, arrebatando el cuchillo de la mano de Boer, le hirió severamente.

Solo tomó unos segundos.

El cuerpo de Boer terminó en el suelo... La sangre brotaba...

El alboroto pronto escalaría lo suficiente como para alertar a los guardias, y todos recibirían tiempo de prisión adicional como castigo por la lucha y el asesinato en la celda...

Ram, les pidió calma y tranquilidad. De repente, le obedecieron. El herido fue puesto en una litera. Ram, extrajo el cuchillo de la herida y detuvo el sangrado. La herida se curó de inmediato.

Luego, con un movimiento de la mano de Ram, la sangre en el suelo desapareció.

Ram, en voz baja dijo en el silencio de la celda: «¡No llamen a los guardias ni al doctor! Él estará bien por la mañana.»

... En ese momento, la perplejidad finalmente fue rota con preguntas:

—¡Entonces, es verdad lo que se dice de ti! ¿Puedes de verdad hacer cualquier cosa? ¡¿Puedes extraer dinero y oro del aire?! —comenzaron los criminales a preguntar conmovidos.

Ram, realizó ante ellos algunas apariciones simples de objetos desde el mundo inmaterial —al mundo de la materia y de vuelta—.

—¡¿Qué estás haciendo aquí adentro si tú puedes ser libre e inmensamente rico?!

Ram, respondió con calma, como si extinguiera la creciente ola de emoción por los milagros demostrados:

—Pero, yo no quiero ser rico... Y los Poderes Divinos me han traído hasta este lugar. ¡Así que esto significa que necesito estar aquí!

»¡Existe la Ley de Dios, —es la más alta y justa—! ¡Esta no debe ser quebrantada!

»Y tampoco, se le permite a uno usar el Poder Divino para beneficio personal.

»Es más, la violación de las Leyes Divinas no puede ocultarse ante Dios.

»Desde el lado donde residen la Luz, el Amor, el Poder y la Justicia, todo es visible: no solo las acciones personales, sino todos los pensamientos y deseos con los que se realizan estas acciones. Desde ese lugar, también son visibles el pasado, el presente y el futuro posible para cada persona.

»¡Cada uno de ustedes elige y crea su propio destino, su propia vida!

—Entonces, ¿estás diciendo que todos nosotros elegimos este tipo de vida en la que estamos?, —preguntó uno de los presentes.

... Ram, les explicó muchas cosas en un lenguaje simple y comprensible.

Boer, sin embargo, todavía estaba en coma. La conversación con él todavía estaba por suceder...

Pero de repente —inesperadamente—, Ram interrumpió la conversación con sus ahora muy atentos oyentes, diciéndoles:

—¡Me tengo que ir! ¡Un hombre me necesita con urgencia! ¡Continuaremos con esta conversación muy pronto!

Se puso de pie. Su cuerpo, se tornó como compuesto de niebla, y atravesó la pared hacia la siguiente celda solitaria...

Capítulo Doce: ***Pierre***

Habiendo atado a la rejilla de la ventana una soga hecha de tirantes y una corbata, un joven estaba a punto de dar el último paso de su vida desde el único taburete de su celda. Quería suicidarse.

Ram, apareció justo en ese último momento...

Atónito por la irrupción de Ram, el joven se congeló con el lazo alrededor del cuello.

Ram, actuó como si solo estuviera visitando a un viejo amigo:

—¿Me puedo sentar en la cama ya que el taburete está ocupado?

—¿Cómo fue que entraste?

—A través de la pared. ¡Tú mismo lo viste!

»Pero Pierre, ¿acaso esto hace una diferencia? ¡Únicamente si pospones tu separación del cuerpo podremos hablar sobre muchas cosas!

... Después de una pausa y sin obtener respuesta, Ram continuó:

»¡La muerte del cuerpo no es la mejor salida!

»Todos tus problemas y experiencias se irán contigo —y se extenderán por muchas décadas—. Y tal vez incluso —durante siglos—. ¡Te llevarás toda tu tristeza, todo tu resentimiento y toda tu decepción! ¡Y no podrás cambiar nada de esto por mucho tiempo!

»¡Sin embargo, tienes la oportunidad de cambiar tu destino ahora mismo! ¡Pero, así de fácil, quieres dejar pasar esta oportunidad!

—¿Acaso me está tomando el pelo, señor...?

—Mi nombre es Ra-Mak-Mey, pero mis amigos me llaman *Ram*. Creo te será más conveniente si me llamas también así. Ahora soy tu vecino, porque a mi cuerpo se le ha asignado temporalmente un lugar en la celda vecina.

»Me pareció razonable detenerte antes de que optaras por una salida tan poco interesante de esta situación tuya de vida, la cual, te parece actualmente como un callejón sin salida.

»Para empezar, sugiero que te sientes. ¡Así, es más conveniente para poder conversar!

Pierre, estaba tan atónito por la irrealidad de lo que estaba sucediendo que obedientemente se sentó en el taburete.

»¡Así está mejor! —Continuó Ram hablando con calma—. El hecho de que estés aquí, en este mundo, en este cuerpo, es para aprender a cómo convertir la

tristeza —en alegría—, las dificultades —en una forma de aumentar la fuerza y la sabiduría—, la ira —en amor—, y el resentimiento —en perdón y ternura—.

»Aquí en la Tierra, a través de la experiencia de vida, la ignorancia puede convertirse en conocimiento y sabiduría, y el alma puede crecer en amor.

»¡Esta es la oportunidad más grande que Dios da al hombre durante una encarnación!

»¡Mientras permanezcas vivo en este mundo, puedes hacer uso de este don!

»¡Considera cuán bien y oportunamente nos hemos conocido! ¡Incluso, puedes agradecerle a Dios por esta buena suerte!

—¿Realmente tengo que agradecer a Dios por haber sido calumniado por personas a las que consideraba mis amigos, o por haber sido engañado por mi novia a la que tanto amaba? ¿Tengo que agradecer a Dios por estar en prisión después de haber sido condenado por acusaciones falsas a pasar diez años aquí?

—¡Sí, y en una rara coincidencia, yo también terminé aquí por acusaciones falsas —y gracias a esto es que nos estamos conociendo—!

»¿Debo continuar con la explicación o quieres pensarlo por tu cuenta?

—Sí, por favor, tómate la molestia de explicarme al menos algo, suponiendo, por supuesto, que no seas producto de mi imaginación enferma y que no he perdido la cabeza... Trata de explicarme: ¿cómo puedo alegrarme y agradecer al destino o a Dios por todo esto? ¿Debido a qué debería dar las gracias? ¿Y, acaso Dios existe del todo?

... Ram, en voz baja y muy lentamente respondió, pronunciando claramente las palabras:

—¡Dios existe!

»Dios, la Conciencia Primordial de todo el universo, ¡realmente existe! ¡Es verdad! ¡Esta es una realidad! ¡Él, puede ser experimentado por el hombre; y este es, precisamente, el significado primordial de la vida de una persona-alma en la Tierra!

»¡Ahora, se te está concediendo una segunda oportunidad en esta vida, como un renacimiento en un cuerpo ya adulto! Tienes la oportunidad de cambiar lo que es malo en ti y tu alrededor, y —de ser feliz—. ¡E incluso —hacer felices a los demás—! ¡Esta es una oportunidad no solo para mejorar tu vida, sino también la vida de muchas otras personas!

—¿Estás bromeando?! ¿O estás loco? ¿Qué se puede cambiar? ¡Estamos en la cárcel! ¡Me calumniaron personas a las que consideraba mis amigos! ¡Mi novia, me traicionó miserablemente! ¡Yo la adoraba!... ¡No tengo más dinero! ¡He caído en desgracia y debo pasar diez años en prisión! ¡Ellos, ahora se regocijan por haber engañado a un «simplón» y haber tomado posesión de todo mi dinero y de mi casa!... ¡Ella... ella fingió amarme, para luego poder residenciarse en mi casa con otro hombre y usar todos los bienes que heredé! ¡Orquestaron todo esto especialmente, y lo ejecutaron como en una función de teatro!...

... La voz de Pierre tembló y se quebró... El amargo resentimiento y la decepción se acumulaban en su garganta, haciéndole difícil el habla... pero continuó:

»¡Mi vida ya no tiene sentido! ¡Nadie la necesita, y yo tampoco! ¿Y qué? ¡¿Estás tratando de decir que realmente debería estar agradecido al destino y a Dios por todo esto?!

—Aún no tienes sabiduría pero sacas conclusiones bien apresuradas en el contexto de emociones y pensamientos momentáneos...

»Cuando sabes que Dios, con la ayuda de tu cuerpo, puede manifestar muchas cosas hermosas en el mundo material tales como amabilidad, belleza, paz, dicha...

... Pierre, interrumpió a Ram:

—¿Dicha? ¡¿Me estás tomando el pelo?! ¿Qué dicha puede tener un convicto a diez años?

—Todavía sabes muy poco y, sin embargo, ya quieres dejar de aprender...

»En este momento, tú respiras, tu corazón late, piensas, y eres consciente de ti mismo. No haces nada para esto, pero no obstante... ¡sucede!

»¡Este milagro se llama *vida*!

»¡Y esta vida tuya, fue lanzada por Dios dentro del proceso de desarrollo y de mejoramiento!

—¿Y la muerte?

—La muerte del cuerpo es solo la muerte del “caparazón”. La vida no se detiene ahí. ¡Solo se vuelve mucho más extensa en percepción que a través de las sensaciones recibidas por el alma a través del cuerpo!

—Entonces, ¿allá puedo pensar y sentir?

—Sí. Aunque algo diferente que aquí...

—Entonces, ¿existe realmente un paraíso con manzanas, un infierno con calderos y demonios?

—No, no es así... Esos son cuentos de hadas. Pero, la vida de las almas fuera de los cuerpos, y los mundos celestiales e infernales, —sí existen—. ¡Y también existen los mundos Divinos!

»En cuanto a los castigos, estos pueden ser esas condiciones que atormentan al alma y que no pueden cambiarse.

»Bueno, imagina por ejemplo: ¿cómo se siente un alcohólico no encarnado, que no puede beber?... Ese es el tipo de infierno en el que vive esa alma.

»También se puede estar sufriendo por las oportunidades perdidas y los asuntos pendientes, a los que estaba apegada la persona, así como también el vivir en emociones de decepción, tristeza y resentimiento...

»Puede ser la vida de un villano, hirviendo en emociones de odio, entre aquellos semejantes a él o a ella...

»Pero, por otro lado, los estados “póstumos” de las almas pueden ser celestiales y placenteros. Estos son estados de paz y regocijo, y esto, es un descanso para esas almas en correcto desarrollo antes de que encarnen de nuevo. Sí, tal vida puede considerarse y llamarse *el paraíso*.

»Las almas, nuevamente reciben cuerpos materiales para corregir sus errores y continuar con sus estudios.

—Entonces, ¿para qué me detuviste?

—¡Porque es *aquí* donde puedes cambiar tu destino de lo que te espera *allá*!

»*Aquí*, estudias y “apruebas los exámenes”. *Allá*, obtienes “calificaciones” y entendimiento de lo que ya has hecho y de lo que quieres hacer en el futuro.

—Entonces, ¿las almas no estudian *allá*?

—No exactamente. ¡Definitivamente estas aprenden! Pero *allá*, pueden desarrollarse efectivamente —únicamente si son almas suficientemente

poderosas, quienes, sin la ayuda de un cuerpo, pueden ya pensar libremente y trabajar como almas *allá*—. Y para las almas puras, que son muy pequeñas y, por lo tanto, aún débiles, la vida *allá* es como el sueño de un bebé...

»Dios, determina el momento de nuestras encarnaciones. Después de todo, Él sabe más que nosotros sobre nuestros destinos y la mejor manera de implementarlos. ¡Créeme que es así!

»Aquellos que “se escapan” del aula, porque la lección les pareció difícil, son devuelta colocados por Dios en situaciones similares en su próxima vida terrena. Esto alarga mucho el estudio.

—¿Cómo sabes tú todo esto? ¿Has estado *allá*?

—Sí... Muchas veces... El hombre puede visitar esos mundos, dejando su cuerpo material, solo por un tiempo durante las meditaciones.

»¡El significado de la vida, en términos generales, es convertirse en un alma-amor y entrar en los mundos de Dios para siempre! Esto fue enseñado tanto por Jesús como por Otros. Y es importante entender que, quien no ha entrado en el Reino de Dios mientras viva en el cuerpo, no lo recibirá incluso después de la muerte.

—¿Y qué, hubo otros como Jesús?

—¡Por supuesto! Muchos viajeros que alcanzaron el conocimiento de lo Divino compartieron sus experiencias con los demás. Y también, muchos otros Mensajeros de Dios vinieron a este mundo y hablaron sobre la Verdad.

—¿Y más o menos de que forma me estás ayudando ahora?

—Bueno, hay diferentes formas de ayudar...

—Entonces, ¿eres tú un verdadero profeta?

—No, todavía soy un principiante... nuestro trucos...

—¡Guau! ¡Eres solo un principiante y ya puedes atravesar las paredes!

—¡Los logros reales del alma no están en tener poder sobre los objetos en el plano material, sino en conocer a Dios y fusionarse con Él en *Uno*! Pero es difícil explicarlo con palabras...

—Si pudiste entrar aquí a través de la pared, entonces ¿puedes salir de este terrible lugar en cualquier momento? ¿Puede alguien hacer que te quedes en la cárcel?

—Nadie.

—Entonces, ¿por qué sigues aquí?

—Bueno Pierre, por ejemplo para hablar contigo.

»Y las acusaciones falsas suceden muy a menudo... ¡Uno quiere mostrar a la gente la belleza y la sabiduría de la Creación Divina y hablar sobre la Justicia Suprema y las Leyes del Amor, y termina en prisión, acusado de fraude y de mentiroso! ¡La historia del Cristo Jesús, a Quien la gente ha adorado durante cientos de años, nunca se enseñó a la gente a no crucificar o a no matar, sino más bien a escuchar y a leer los Mandamientos Divinos e intentar —con la ayuda de estos— a aprender de Dios!

»Lo principal es entender que si Dios me puso en esta situación, entonces tranquilamente puedo esperar hasta que todo lo que Él ha planeado esté listo y hasta que todos los eventos, para los cuales Él creó esta situación, hayan sucedido.

»Algunas almas buenas deben recibir lecciones de paz, amor y confianza en sí mismas. Otras, infectadas con los males de la codicia, el engaño y la vio-

lencia, podrán ver la destructividad del camino que siguen. A través de esto, pueden tener una pequeña oportunidad de hacerse mejores.

»Así, las personas de bien podrán realizar sus buenas obras.

»Y aquellos que necesitan ayuda, podrán recibirla.

»Nada en este mundo sucede por casualidad o en vano...

»¡En cada momento, nos encontramos en la mejor situación para nuestro propio mejoramiento!

»Estas son lecciones muy importantes de aceptación, no resistencia y de humildad, —ante la Voluntad del Creador—.

»¡Esto no significa en absoluto que debemos permanecer inactivos! ¡Es necesario siempre hacer lo mejor que podamos en cada momento! Y esto nos enseña, entre otras cosas, a no quejarnos, a no sentir pena por nosotros mismos, y a no culpar a los demás por lo que nos pasó.

»¡La mayoría de las personas viven tan inconscientemente que ni siquiera tienen tiempo para entender —la belleza, la felicidad, y la grandeza de las oportunidades— que Dios nos ha otorgado!

»¡Una forma de despertar la propia consciencia es aprender a agradecer a Dios! Y esto significa aprender a dar gracias no solo por la comida en la mesa o por el techo sobre nuestras cabezas, sino por todo.

»Después de todo, incluso la habilidad de ver, respirar, caminar y hablar merece un agradecimiento. La mayoría de las personas solo comienzan a apreciar el valor de tales habilidades ordinarias una vez que las han perdido. Usualmente, solo en la vejez,

después de haber perdido la agudeza visual y la audición, y experimentar dolor en los cuerpos debilitados, las personas de repente se dan cuenta de que sus vidas casi han pasado, y que ya no tienen fuerzas para cambiar nada...

»¡Los momentos de fuertes sentimientos emocionales de amor, permanecen como los más vívidos en el recuerdo del alma! Todo lo demás es como una rutinaria monotonía grisácea.

»¡Las personas, que están listas para aprender, agradecen a Dios no solo por la alegría, sino también por las dificultades y por el dolor que a veces les permite despertar y comenzar a pensar, darse cuenta de cosas nuevas, y cambiarse a sí mismos!

»¡Después de todo, todas las dificultades en nuestras vidas son tan solo lecciones, y no tragedias o problemas!

»La verdadera Dicha solo puede ser dada al alma por Dios. ¡Y nada puede detener esto, incluso aquí en la cárcel!

—¡Esto no es posible!

—Pierre, ¿quieres saber, quieres sentir que Dios realmente existe?

—Sí.

... Ram, cambió algo en el espacio de la pequeña celda de la prisión... Una Luz intangible les abrazó...

Pierre, estaba sentado apoyado contra la pared. Lágrimas de felicidad fluyeron por su rostro. Ahora estaba experimentando el primer toque del Amor Divino. Su alma estaba experimentando una Dicha más allá de lo imaginable...

Ninguno rompió el silencio durante mucho tiempo. Al regresar a la previa percepción del mundo, Pierre dijo:

—¿Cómo es esto posible? ¡Aquí, en la cárcel, he experimentado más amor y felicidad de lo que jamás he sentido en toda mi vida! ¿Qué me has hecho?

—No, yo no... ¡Esta Luz es Dios! ¡Yo solo abrí ligeramente el velo que oculta los Milagros Divinos inimaginables y los perfectos Dones del Amor —de aquellos que son indiferentes a ellos—!

»¿Dónde está la línea entre lo que uno considera un milagro y lo que no se considera un milagro?

»¡Esta línea es trazada por el conocimiento propio de las Leyes de la Vida! Después de todo, lo que es habitual no se percibe como un milagro.

»¡Cada próximo nivel de cognición abre nuevas y grandiosas oportunidades para el desarrollo!

»¿Bien? ¿Te he convencido de que vale la pena vivir esta vida? Si es así, y no te molesta, volveré más tarde para visitarte nuevamente. Y luego, juntos pensaremos en las cosas útiles que puedes hacer en el futuro cercano...

Capítulo trece: **Cuando es difícil...**

Como de costumbre, Katya se levantó temprano, antes del amanecer. En los últimos tres años, se había acostumbrado a armonizar las mañanas con la percepción de Dios a través de las meditaciones matutinas, para estar llena de fuerza y alegría durante todo el día.

¡Qué fácil le estaba resultando esto recientemente!...

Pero ahora... Los recuerdos de los acontecimientos recientes le pesaban con severidad desagradable. Al final, todo se había derrumbado tan rápida e inesperadamente: «¡Ram, nuestro amigo y maestro, está en prisión!... Fuimos dejados casi sin dinero en un país extranjero y ahora no sabemos cómo ayudar a Ram. Pudimos dar con tan solo un abogado que aceptara defender a Ram en la corte. Pero la cantidad que pide es enorme. Nos dijo: “Entiendo que tu amigo es inocente, pero también debes entender que, al defenderlo, pongo en peligro mi carrera e incluso mi vida. ¡Independientemente de la decisión de la corte, yo, al igual que ustedes, tendré que abandonar el país rápidamente y comenzar mi vida en algún lugar nuevo y empezar a generar dinero! Puedo prometer con un ochenta por ciento de certeza que ganaré este caso si se abre. Pero aún queda una posibilidad del veinte por ciento de que simplemente nos aplasten, sin tener en cuenta ni los hechos ni el sentido común. En este caso, me gustaría tener una garantía de que puedo abandonar el país sin convertirme en un mendigo. Y ustedes también deben considerar lo que harán en ese caso.”»

Katya, hizo un esfuerzo por alejar la abrumadora desesperación...

La habitación barata de hotel que estaban alquilando estaba fría. Afuera de la ventana, había una neblina gris y llovía... Era el final del otoño...

Katya, encendió la chimenea. La incómoda habitación comenzó a llenarse de calidez.

Y de la misma manera que estaba encendiendo un fuego que daba luz y calor, trató de encender un

sol brillante con amor en su corazón espiritual, diciéndose a sí misma: «¡Allí, en la calle, sobre estas nubes grises de lluvia —siempre está la luz del sol—! ¡Y Dios, —Él está siempre y en todas partes—! ¡Yo ya sé esto bien! ¡Lo he sentido muchas veces! ¡Y Dios es Amor!»

Este amanecer de amor requirió un esfuerzo considerable por parte de Katya. ¡Después de todo, no es fácil regocijarse cuando no hay motivos para ello, o estar tranquilo y amoroso, cuando todos los eventos son terribles y ni siquiera hay un rayo de esperanza!...

Katya, recordó todo lo que Ram les había enseñado. La fuente de amor en lo más profundo de su corazón espiritual comenzó a irradiar en todas direcciones, iluminando el espacio alrededor de su cuerpo.

Katya, continuó haciendo las cosas más comunes: preparó el desayuno y puso la mesa... Y de este amor sincero, fluyó una Luz suave y en constante expansión: «¡No nos rendiremos! ¡Nos mantendremos firmes en estas dificultades! ¡Dios existe! ¡Y ahora, aquí mismo, puedo sentir Su Amor! ¡Sé cómo elevarme en este Amor Suyo y cómo dárselo a los demás! ¡Yo puedo! ¡En este momento, puedo estar en Unión con este Amor, —este amor de Dios cariñoso, tierno e infinito—! No sé por qué nos pusieron estas pruebas, no sé qué hacer... ¡Pero conozco este Amor de Dios! ¡Confío en Su Amor y me fusiono con Él!»

¡Katya sintió que funcionó! La Paz y el Resplandor de la Divina Presencia, emanando desde las profundidades de su propio corazón espiritual, llenó la sala. Incluso pensó que afuera de la ventana la lluvia

había cesado y el sol comenzaba a brillar. Fue a la ventana, pero allí... las corrientes grises de lluvia llenaban todo el espacio... La luz que vio a su alrededor... no era material.

Katya, pensó que Ram estaba ahí. Ella vio su rostro sonriente, compuesto de Luz, y escuchó las palabras: «¡Bien hecho, Katya!»

Tom, entró en la habitación y abrazó tiernamente a Katya, acariciando su cabello dorado:

—¡Vaya anfitriona en que te has convertido mi niña!

—¡Hagamos de hoy un «buen día», Tom, como me enseñaste de niña! ¡Me parece que exactamente hoy todo comenzará a solucionarse!

—¡Sí, incluso encontré algo para lograr esto!

Tom, le mostró un anuncio en el periódico sobre un duelo entre dos luchadores famosos.

»Conozco a uno de ellos. Hubo un tiempo en que él era atleta y luchador en el circo donde yo también actuaba. ¡Si no ha cambiado en los últimos años, sin duda nos ayudará!

—¿Nos prestará el dinero? Pero, ¿cómo podremos devolvérselo?

—Él puede ayudarnos, pero no financieramente...

—¿Alguna vez le ayudaste de manera similar?

—Sí... Pero eso no es importante... ¡Él siempre fue una persona de gran bondad desinteresada! Con esta fuerza, incluso él derrotaba a sus oponentes en las peleas: sin malicia, sin agresión. Él, parecía ahogarlos con su amabilidad, para luego —ponerles sobre sus omóplatos en el piso de la arena—.



El día, de hecho, se estaba desarrollando con éxito. Incluso el sol comenzó a romper entre las nubes. Y la lluvia se detuvo.

Tom y Katya, llegaron a la arena donde se suponía que la pelea se llevaría a cabo mucho antes de que comenzara.

Ya había mucha gente. Todos apostaban a cuál de los rivales ganaría la batalla.

—¡Este es un lugar extraño! —dijo Katya. ¿Es realmente agradable para la gente —ver peleas—? ¿Es, adivinar cuál de los luchadores ganará, una forma realmente honesta de ganarse el dinero?

—Sí, la gente es muy indiscriminada en lo que les da satisfacción... Tal cual es este mundo... Hay mucho mal en él, y el bien no siempre gana... ¡Pero tú y yo estamos aquí para salvar a Ram!

»¡Pongámonos con ello!

... Después de que Tom le diera algunas explicaciones al guardia, se les permitió entrar a la habitación donde el atleta se estaba preparando para la pelea.

El amigo de Tom, era un hombre con un cuerpo portentoso y la gentil amabilidad de una enorme alma. Se reunió cordialmente con Tom y Katya e inmediatamente manifestó su voluntad de ayudar:

—No tengo demasiado dinero, amigos; nunca sé cómo administrar mis finanzas... ¡Pero tomen esto y apuesten! Definitivamente voy a ganar esta pelea! ¡Dicen que mi adversario se distingue por su maldad y sus artimañas, lo que significa que es digno de que le sea enseñada una lección! ¡Pondré a este villano

en sus omóplatos, al menos por ustedes! ¡Y así la cantidad que obtengan será suficiente, y podrán hacer todo lo que necesiten!

Tom y Katya, esperaban obtener los fondos necesarios, pero ahora, ella estaba vacilante...

Katya, dubitativamente le preguntó a Tom:

—¿Estás seguro de que lo que estamos haciendo es bueno? ¿Estás seguro de que Ram aprobaría esto?

—No estoy seguro... Pero esta es una oportunidad real. ¡Y tenemos que intentarlo!

—¿Y qué pasará si tu amigo no gana esta pelea?

—Entonces perderemos el dinero que nos dio desinteresadamente de corazón puro para ayudarnos... Nosotros, también perderemos, pero esto no le hara daño a nadie.

»No veo otra manera por ahora...

... Así, Tom y Katya se dispusieron a ver el combate.

Katya, nunca había visto tales peleas antes. Quería cerrar los ojos y no mirar lo que estaba sucediendo. Pero, a pesar de cubrirse la cara con las manos, continuaba viéndolo con el alma...

Fue esta la batalla entre un enorme poder de bondad combinado con un cuerpo, —contra una fuerza consistente de un odio negro y pegajoso—...

Estas energías penetraban los cuerpos de los luchadores durante la batalla y a veces se entremezclaban... ¡Era aterrador ser testigo de ello!...

Y la audiencia en las gradas se regocijaba, estaban encantados con el espectáculo de tal batalla...

El amigo de Tom logró ganar, pero esto le vino a un precio muy alto. Después de la solemne entrega

de la medalla, lo llevaron al hospital con las costillas rotas, apenas sosteniéndose de pie y casi moribundo.

Tom fue con él... Por supuesto, ni siquiera pensar ahora en usar el dinero para salvar a Ram, esto estaba fuera de discusión...

Tom dijo:

—Katya, no te preocupes, tengo que estar de guardia en el hospital y asegurarme de que todo esté bien allí. Además de sus heridas, probablemente tenga que eliminar los coágulos de energías de odio que aún permanecen en el cuerpo de mi amigo después de la batalla. Entonces el tratamiento corporal será más exitoso. Ram me enseñó mucho para poder restaurar la salud de mi propio cuerpo. Intentaré ayudarle ahora utilizando este mismo conocimiento... Probablemente regresare por la mañana...



Katya, se despidió y lentamente comenzó a caminar, tratando de comprender todo lo que había sucedido últimamente... ¿Pero, por qué apresurarse a una habitación de hotel vacía donde no hay nadie y nadie te necesita...?

Se detuvo ante una estructura que se usaba para el circo, donde un fabricante de carteles arrancaba los carteles viejos para pegar los nuevos.

Cuán recientemente ellos se presentaban en ese lugar con tanto éxito... Y ahora —el póster de su número yacía en el pavimento sucio—...

Y nuevamente, Katya tuvo que hacer esfuerzo tras esfuerzo para que la Luz en su corazón no se apagara, y para que el amor pudiera fluir e irradiar...

En ese momento, un joven con un abrigo costoso y un sombrero de copa se detuvo ante el cartel que yacía en el pavimento y le preguntó al fabricante del cartel:

—Dígame, ¿es esta jovencita en el póster, Mademoiselle Kitty?

—No lo sé. El Fakir Ra-Mak-Mey una vez actuó aquí. Sin embargo, un escándalo surgió de su actuación y el hombre fue arrestado. El circo se marchó. Ahora vendrán otras giras hasta aquí.

El fabricante del póster señaló el nuevo póster. Terminó de pegar el cartel y recogió los restos de los viejos carteles para tirarlos a la basura...

A Katya, este joven le parecía familiar. Y las palabras «Mademoiselle Kitty» sonaron inesperadamente: después de todo, no había sido llamada por ese nombre en el circo durante varios años.

El joven se dio vuelta y quedó congelado ante la alegre sorpresa:

—Tú... ¿eres... Katya? Mademoiselle, probablemente no se acuerde de mí, pero soy Alex... Soy ese chico que estaba enamorado de usted, y con quien se las arregló para hacer «un día festivo de buenas obras»... ¡Le he estado buscando por largo tiempo! ¡Es un milagro que nos hayamos encontrado!

Capítulo Catorce: **Ciencia espiritual**

¡La nueva aparición de Ram a través de la pared y dentro de la celda, fue recibida por Pierre con abierto deleite!

—¡Oh! ¡Le he estado esperando, señor!

»Pensé mucho en Usted. ¡Sobre lo que dijo y me mostró!

—Pierre, me complacería si cuando te refieras a mí usas la palabra «tú», y no «usted». Esto nos facilitará comunicarnos de manera más confidente. Después de todo, así es como nos comunicamos con los amigos, ¡así es como nos comunicamos con Dios! ¿Hago bien en llamarme tu amigo?

—¡Sí, por supuesto! ¡Sí! ¡Lo que Tú... me mostraste la última vez, fue increíble!

»Pero, ¿de dónde vinieron todos estos milagros? ¡Apareciste aquí a través de la gruesa mampostería como si fuera algo fácil y ordinario!

—No es para nada difícil... ¡Atravesar un muro es mucho más fácil que, por ejemplo, derrotar los pensamientos negativos que atacan la mente o transformar las emociones negativas en amor y paz!

—Entonces, ¿por qué no me enseñas también a pasar a través de las paredes? ¿No nos iríamos de aquí ahora mismo y seríamos libres y felices? —dijo Pierre en tono de broma pero con una esperanza oculta.

—¿Qué te impide ser feliz ahora mismo, aquí? ¡Después de todo, ya has experimentado que la Dicha Divina —es posible—!

—Sí... pero no dependió de mí... Ese Milagro vino y luego se fue...

—Puedes aprender a hacer que tu felicidad dependa de ti. ¡Bueno, o más precisamente, —en la relación entre tú y Dios—! ¡Tiene sentido hacer el esfuerzo!

»Pospondremos la habilidad de atravesar paredes para más adelante. Desafortunadamente, uno no puede estar en el escalón número mil de la escalera ascendente sin haber pasado por todos los escalones anteriores.

—¿Cómo es que sabes todo esto? ¿Por qué lo haces? ¿Y cómo? Dime ¿Tú quién eres... quién eres realmente? ¿Un mago? ¿Un fakir?

—Soy un heredero del Conocimiento y las tradiciones de la antigua India...

»De hecho, este Conocimiento era conocido en muchos países y civilizaciones. También lo conocía Jesucristo, de Quien has escuchado un poco, y Quien es venerado en los países europeos como el único Hijo Divino del Padre Todopoderoso Celestial. Pero muchos Mensajeros han venido a las personas a lo largo de la historia de la Tierra, en mayor o menor medida, poseyendo el Conocimiento y el Poder del único Dios Padre para todos los pueblos.

»Esto es precisamente el Conocimiento, la Ciencia Divina. Los Maestros saben y pueden hacer lo que la gente llama milagros, pero esto —no es lo principal—. Jesucristo también realizó estos milagros, pero no por el bien de sanar u otras manifestaciones del Poder de Dios. Lo hizo para hablarle a la gente sobre lo más importante para ellos: sobre Dios, sobre *cómo* se supone que una persona debe vivir en la Tierra y *para qué*.

»Este es el Conocimiento más importante, las Leyes sobre la estructura y existencia del universo, sobre la estructura del hombre, y sobre el propósito de la vida en la Tierra. Este es el Conocimiento no solo sobre el cuerpo humano, sino también sobre la existencia de muchas otras cosas en su naturaleza inmaterial. Este es el Conocimiento de cómo y por qué Dios creó al hombre y toda la vida en nuestro planeta. ¡Después de todo, Dios creó la conexión única entre el alma y el cuerpo! ¡Y la vida —tiene un sentido—! ¡Se puede dedicar al aprendizaje y al mejoramiento! Esto es lo que Jesús dijo: “¡Sé perfecto, como tu Padre Celestial es perfecto!”¹⁸

»Existe un Conocimiento genuino acerca de Dios, —no son leyendas recopiladas por alguien, y, lo más importante, incluye métodos prácticos de cognición e investigación—. Todo esto ha sido verificado por la experiencia de muchos ascetas a lo largo de muchos milenios. ¡Todo esto se puede aprender!

—¿Y qué? ¿Se puede utilizar este Conocimiento en la ciencia moderna?

—¡Sí, por supuesto! ¡Este Conocimiento es muy importante tanto en la investigación científica como en la vida cotidiana de cada persona!

»¡Dios es el Fundamento y la Fuerza Creativa de todo! Esto es lo que algunas personas creen... Pero... tener fe... tan solo ilumina ligeramente sus vidas...

»Algunas personas en el mundo moderno argumentan que la ciencia puede y debe investigar todo sin tener en cuenta la existencia de Dios. ¡Este es

¹⁸ Mateo 5:48

su gran error! Por esta razón, la investigación materialista ha llegado a un punto muerto.

»Tales “investigaciones” científicas alcanzan un cierto punto —y luego se acaba la buena suerte—. ¡El resto, se puede aprender únicamente con la inclusión de Dios en la cosmovisión propia! ¡Por así decirlo, —ahí está todo el secreto—!

»Las leyes de Dios cubren todo, desde el mundo denso —hasta los mundos más sutiles—. Utilizando las capacidades limitadas de los sentidos, la gente común no puede percibir estos mundos inmatrimales.

»Los científicos ya han descubierto mucho con la ayuda de algunos instrumentos. Pero no obstante, ¡existen las Leyes de los mundos sutiles y aún más sutiles, las leyes del Espíritu, a las cuales están sujetas todas las leyes del mundo de la materia!

»Por ejemplo, a ti te parece que esta pared es densa, que el agua en la taza es líquida y que el aire no tiene peso y es transparente.

»Y pasar a través de la pared densa con un cuerpo denso es percibido por ti como un milagro... Pero es natural para ti pasar —con tu cuerpo— a través del agua líquida o el aire permeable. No hay milagro en ello. Pero tanto el agua, como el aire y las piedras están formados por micropartículas. Y, tú, como una persona que quería dedicar su vida a la ciencia, —ya sabes esto—. También sabes que hay espacio entre estas partículas. Y que este espacio es mucho más grande que las partículas mismas que forman la materia. Esto ya ha sido descubierto por los físicos, de cuyo grupo tú te consideras parte.

»Pero eso no es de lo que vamos a hablar en este momento.

»Existen también diferentes densidades y otros estados de energía en los mundos que no son visibles para los ojos materiales de una persona común.

»Por ejemplo, las emociones y pensamientos malvados —traen a las almas estados destructivos—. Tales almas tienen colores oscuros para los clarividentes, es decir, —*para aquellos que ven con el alma*, sin la ayuda de los ojos del cuerpo—.

»El amor, la ternura y la paz, —brindan ligereza a las almas—. Se hacen sutiles, luminosas y transparentes.

»Y una de las tareas del alma humana es —convertirse en un alma sutil y tierna—, volviéndose como Dios en esto.

—Pero, ¿qué puedo hacer ahora, estando aquí? ¿Cómo puedo comenzar a aprender, a estudiar todo esto? —preguntó Pierre.

—¡Comencemos con algo simple, desde el principio!

»Si asumimos que Dios existe y que Él es Amor, ¿qué puede hacer un alma humana para acercarse a Dios?

—Quizás también podamos tratar de convertirnos en Amor...

—¡Correcto! Pero no importa cuánto pienses o cuánto hables sobre el amor, esto no ayuda, ¿verdad?

—Sí... Ayer, lo intenté... Traté de amar, de perdonar... Pero esto... son solo pensamientos; no es como un sentimiento vivo... Pero ese otro día, con Dios... ¡ese día, había Amor Vivo!

—Tú entiendes esto correctamente. ¡Entonces, debes aprender a sentir y a otorgar a los demás este amor real y vivo!

»Intenta sentir ¿dónde nace el amor en ti? ¿Y qué pasa si tratas de sentirlo en tu cabeza? No funciona, ¿verdad?

—No funciona... solo estoy pensando en el amor, pero no es lo que busco sentir...

—¡Sí, porque el amor nace en el corazón espiritual! También hay muchas palabras que se han dicho sobre esto, ¡pero trata de hacer que este conocimiento sea *tuyo* a través de la experiencia! ¡Solo el éxito en la experiencia personal nos hace conocedores!

»Donde se ubican los pulmones, hay una estructura inmaterial llamada chakra anahata. El corazón espiritual puede comenzar a crecer a partir de esta.

»Hay muchas estructuras inmateriales en el cuerpo humano; en oriente, se le llaman chakras y nadis; son —cavidades y canales especiales— que conducen y acumulan energías vitales sutiles en el cuerpo.

»Intenta llenar de luz el espacio del cuerpo donde las inhalaciones y las exhalaciones ocurren.

»¡Luego imagina, por ejemplo, un brote de loto en el corazón espiritual y dale el poder de abrirse!

—Nunca he visto una flor de loto... solo en imágenes...

Ram, sonrió misteriosamente.

Luego, elevó una imagen en movimiento de entre sus manos: ¡una flor de color blanco, dorado y rosa floreció en el espacio justo en frente de los asombrados ojos de Pierre! ¡Era muy grande, mucho más grande de lo que Pierre hubiera imaginado!...

Ram dijo:

—Esta planta tiene la propiedad de no ser inundada por el agua, aun cuando crece en el agua. Des-

de el limo y el lodo del fondo, el brote crece y alcanza la luz sobre la superficie del agua. ¡Y luego, se abre una delicada flor!

»En la India, la flor de loto se ha convertido en un símbolo de la pureza necesaria para el ascenso espiritual.

Pierre, tocó la brillante flor rosada y blanca con la mano. Sus dedos atravesaron la luminosa imagen tridimensional, y sintió como si hubiera tocado una pequeña Parte de la Dicha que había experimentado antes desde la Presencia Divina.

—¿Cómo lo haces?

—Esta es una simple visualización... Necesitas crear una imagen detallada, —luego, llenarla de luz-poder, y se hace visible para otras personas con el don de la clarividencia—. Y si practicas esto durante mucho tiempo, entonces todas las personas serán capaces de verla.

Pierre, volvió a sentir la dicha de la ternura de la fragante flor...

Luego, trató de crear una imagen de loto en su pecho. Pero... casi no pudo hacer nada... Siguió perdiendo la concentración y no percibió nada, excepto sus esfuerzos.

Ram continuó:

—¡No te preocupes! Estos son ejercicios que ayudan a desarrollar la capacidad de ver, percibir y sentir los mundos de las energías sutiles. Aquí tienes tiempo como para trabajarlo correctamente.

»Primero, necesitas relajar tu cuerpo y tu mente. Puedes respirar profunda y calmadamente, concentrándote en los movimientos respiratorios del cuerpo. Todos los esfuerzos en esta meditación deben ser gentiles...

»Puedes usar la imagen no solo del loto, sino de cualquier flor que te guste. Cada una de ellas agregará nuevos matices de emociones a tu amor naciente.

»¡O puedes sentir el gentil sol de la mañana en tu pecho en el área de tus pulmones, —y enviar sus rayos en todas direcciones tratando de acariciarlo todo—! ¡E —ilumina el espacio con estos rayos lo más lejos posible—!

»O puedes imaginar la imagen de la llama suave de una vela y llenar el espacio de tu pecho con esta luz cálida. ¡Luego, llena todo el torso, brazos, piernas y cabeza con esa luz! ¡Y después —puedes extender esta luz más y más—!

»¡Puedes crear un espacio de paz y dicha dentro del chakra del corazón y enviar ternura desde este centro hacia adelante, atrás, izquierda, derecha, arriba y abajo! ¡Las olas de amor desinteresado pueden extenderse a gran distancia!

Pierre, lo intentó varias veces. Gradualmente sintió un calor sutil y dichoso en el centro de su pecho, —y desde ahí, comenzaron a nacer oleadas de ternura—.

¡Realizó el ejercicio de la vela mejor que los otros!

Ram elogió su progreso.

Entonces pasaron a otro tema.

—Tú preguntaste, qué puedes hacer aquí. Aquí, puedes trabajar en revisar cuidadosamente toda tu vida, recordando los momentos de amor puro y radiante, y, aprendiendo a permanecer en ese amor sin razones externas especiales. Al revisar tu vida, puedes «encender» este estado de amor y, hacer como si revivieras mentalmente —de forma correcta— esos

momentos del pasado cuando «herviste de ira» o «te asfixió la desesperación».

»De esta manera, puedes reevaluar las emociones y acciones incorrectas del pasado, —y repetir estas situaciones nuevamente en tu imaginación, reaccionando correctamente—.

»Recordar tus propios agravios o deseos de maldad contra aquellos que te causaron daño, y, transformar esas emociones —parece cosa fácil—... Más no lo es...

»“Ama a tus enemigos y bendice a los que te maldicen...”¹⁹, “El amor es paciente, el amor es amable, el amor no envidia, el amor no se jacta, no es orgulloso, no se comporta groseramente, no es egoísta, no es fácilmente provocado a la irritación, no piensa en el mal y no se regocija en la iniquidad, sino que se regocija en la verdad... El amor nunca falla...”²⁰ Esto es lo que Dios enseñó y enseña a las personas. ¡Y tales mandamientos se encuentran en todas las Enseñanzas verdaderas!

»Tal trabajo sobre uno-mismo-alma de transformarse en amor —cambia mucho en el destino propio—. Le permite a uno deshacerse del pasado negativo y comenzar a vivir en el presente, lo que construye un futuro prometedor.

»Esta es una pequeña parte de las reglas por las cuales se construyen los destinos de las personas.

—¿Estás diciendo que debería perdonar a las personas que me acusaron de asesinato y me encerraron en prisión? ¿Y se supone que debo perdonar la infidelidad y la deslealtad traicionera?

¹⁹ Mateo 5:43

²⁰ Corintios 13:4-7

»Mi bienamada, era la amante de mi supuesto amigo. Fingió quererme para que me casara con ella... Ahora viven en mi casa... Mi doméstico, quien los sorprendió juntos, terminó siendo víctima de sus crímenes. Y ella me acusó de ser yo quien le asesinó “por celos”. Pero fueron ellos quienes le mataron, no sé si por accidente o a propósito... ¡Y me embaucaron para luego deshacerme de mí! ¿Y debería perdonarles? —Pierre estaba hirviendo de indignación.

Ram, miró a Pierre amablemente por un largo momento, hasta que su tumultuosa indignación disminuyó, y el mismo Pierre, vio toda su ira como en la distancia. Se vio a sí mismo como si a través de los ojos de Ram, quien acababa de explicarle mucho sobre las leyes del amor...

Pierre, suspiró culpablemente, y Ram continuó con calma:

—¡Sí! ¡Tú puedes perdonar! ¡Y te hará mucho más libre!

»¡Cada una de tus emociones, agrega y multiplica en ti y en el espacio que te rodea, la oscuridad —o la luz—! ¡Inclusive, con tan solo albergar un mal pensamiento —agregas un poco de daño a tu destino—!

»Si los malos pensamientos se acumulan en tu cabeza, entonces tu energía comienza a irradiar tristeza, condena y odio...

»¡O puedes vivir de manera diferente, —gastando la fuerza del alma en el mensaje de amor y paz—! ¡Y entonces, Dios puede entrar en tu vida! ¡Porque comienzas a hacer lo que Él hace, —*dar Amor y Luz*—!

»¿Prefieres gastar tu fuerza y tu vida —en resentimientos y deseos de venganza—? ¡Después de

todo, cada momento de la vida en el cuerpo en la Tierra es muy valioso y significativo! ¡Te fue otorgado por Dios!

»¡Si en ti-alma vive el odio, los celos o el deseo de tomar represalias, —entonces la copa del mal en tu destino recibe una adición, y la copa del bien se vacía de la misma cantidad—!

»¡Después de todo, es dentro de ti que existen estas “escalas”! ¡Tú eres el dueño de ese poder del alma que puede crear bien y alegría —o, por el contrario, tristeza y dolor—!

»¡Y existe la oportunidad de aprender a controlar tu mente y tus emociones!

»Sin embargo, el proceso de cambiarte a ti-mismo-alma —lleva tiempo—...

»Inclusive, aquello que se entendió y se realizó, no se convierte instantáneamente en una nueva cualidad del alma. ¡Es necesario aprender a ser amor y paz —y a desplazar todo lo demás de uno mismo—!

»¡Esta es la gran magia de la transformación del alma, —aprender a cambiar el estado de ira, desesperación y resentimiento en uno mismo— al estado de ternura, afecto, amor y paz!

»¡Y Dios siempre está listo para ayudar a una persona en esto! ¡Así es como Dios entra en nuestras vidas, y podemos comenzar a reconocer Su Presencia dirigiendo nuestro amor —a Él—! ¡De Él, necesariamente viene una Respuesta! ¡Así es como se construye la relación entre el hombre y Dios!

»Desde esta página de la *ciencia de los milagros*, comenzamos hoy...

»¡Inténtalo! ¡Aprende a ser amor y a dar luz y ternura desde el corazón espiritual!

»A menos que surja algo más, ¡te visitaré de nuevo mañana!